



भास्ताचा इतिहास



शिवाजीची आई देवगिरीच्या यादवराज वंशांतली होती. वडील शूर व साहसी इतिहासप्रसिद्ध मेवाडच्या सिसोदिया वंशांतले होते. म्हणून सामान्य सैनिक असूनहि शिवाजीच्या मनांत एक स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याची महत्वाकांक्षा उत्पन्न झाली. त्या काळच्या राजकीय परिस्थितीकडे पाहतां एक दुःसाहसच म्हटलें गेलें असतें.

दख्खनचीं मुसलमानराज्यें कमकुवत झालीं असल्यामुळे व दिल्लीचे बादशाह उत्तरेकडील युद्धांत व भाऊ बंदकांत गुंतले असल्या कारणानें महाराष्ट्राची स्थापना करण्यास परिस्थिती फारच अनुकूल अशीच होती. १६४६ मध्ये शिवाजीनें तोरणा किल्ला जिंकून स्वराज्याचें तोरण बांधलें. तेथून पांच मैलावरच राजगडचा किल्ला बांधला. दादाजी कोडदेवांना हे आवडले नाहीं.

१६४७ मध्ये ते वारल्यावर शिवाजीला थोडी जास्त स्वतंत्रता मिळाली. त्यानें आणखी अनेक किल्ले जिंकले. त्यापैकी बरेच किल्ले बिजापुरच्या आदिलशाहीचे किल्ले होते आणि कांहीं इतरांचे. हे किल्ले जिंकण्यासाठी शिवाजीनें साम, दाम, दंड, भेद सर्व उपायांचा प्रयोग केला. या किल्ल्यां-व्यतिरिक्त शिवाजीनें अनेक किल्ले बांधले.

अशा तऱ्हेनें राज्यविस्तार करून त्याच्या रक्षणासाठी या किल्ल्यांचा उपयोग केला. शिवाजीचा उपद्रव वाढत गेलेला पाहून बिजापूर दरबारानें शिवाजीचे वडील आहाजी राजे यांना कैद केले. आणि त्यांना सांगून पाठविलें की शिवाजीच्या कारवायांना आळा बसेपर्यंत कैदेतच रहावें लागेल. म्हणून १६४९-५६ च्या दरम्यान शिवाजीनें बिजा-पूरच्या मुलखावर स्वाच्या केल्या नाहींत.

परंतु तो आपली शक्ति वाढवीत राहिला. जावळीचा प्रांत चंद्रराव मोरे याच्या आधीन होता. शिवाजीनें चंद्रराव मोरे याला गुप्तपणे वाटेला लावले आणि १६५६ मध्ये जावळी प्रांत मराठा राज्याला जोडला. तोपर्यंत शिवाजीची प्राप्ती दुप्पट वाढली होती.

१६५७ मध्ये शिवाजीचें मोगलांशीं प्रथम युद्ध झालें. त्यावेळीं औरंगजेबानें बिजापूरला वेढा दिला असल्याचें पाहून अहमदनगर व जुन्नरच्या प्रदेशावर शिवाजीनें हल्ले चढविले. मराठ्यांनीं जुन्नर लुटलें. लगेच औरंगजेबानें आपले सैन्य पाठवून शिवाजीला माघार घ्यायला लावले. आदिलशाहनें औरंगजेबाशी संधी करून घेतल्याचें कळतांच शिवाजीनें पण त्याच्या संधीची बोळणी सुरू केली. परंतु औरंगजेबाचा शिवाजीच्या बोळण्यावर विश्वास बसला नाहीं. तरी बाप आजारी पडल्याचें ऐकून व दिल्लीला वेळेवर गेल्यास स्वतः बादशाह होण्याची आशा वाटल्यामुळे तो शिवाजीशी संधी करून घेऊन दिल्लीला गेला. नंतर शिवाजीनें उत्तर कांठ्याच्या भागावर हल्ले करायला सुरुवात केली. कल्याण, मिर्बंदी वगैरे जिंकून तो महाडपर्यंत जाऊन पोचला.



बिजापूरच्या मुलतानाला आतां दिल्लीच्या मोगल बादशाहाची भीति वाटेनाशी झाली होती. म्हणून त्यानें शिवाजीचा कांटा दूर करण्याचें ठरविलें. १६५९ च्या सुरुवातीला अफजलखान नांवाच्या आपल्या पराक्रमी सेनापतीला एक मोठें सैन्य बरोबर देऊन शिवाजीला जमीनदोस्त करून टाकण्यासाठी पाठविलें. त्यानें शिवाजीला जिवंत किंवा मृतावस्थेत पकडून आणण्याची प्रतिज्ञा केली होती. पंधरा दिवसांनी अफजलखान सातान्यांच्या उत्तरेला २० मैलावर वाईला येऊन पोचला. तो शिवाजीला प्रतापगड



Fullscreen



127



14 / 76



किल्याच्या बाहेर काढू शकला नाही. म्हणून त्याने शिवाजीशी सलोख्याची बोलणी सुरू करण्याचे ठरवून कृष्णाजी भास्कर यांस पाठविले. कृष्णाजी भास्कर यांचा सर्व प्रकारे सत्कार करून शिवाजीने त्यांना विचारले— “अफजलखानाचा खरा हेतू काय आहे हे सांगा!” कृष्णाजी भास्करांनी अफजलखानाच्या मनात काळकूट विष भरले असल्याचे सांगितले. शिवाजीचा दूत गोपीनाथ याने देखील अफजलखानाच्या गोटांत शिरून त्याचा खरा हेतू काय होता हे सांगितले. ‘शठेशास्त्रं’ या न्यायप्रमाणे शिवाजी कवच घालून व बाघनखे घालून औरंगजेबाच्या भेटीस गेला.

अफजलखान एक आजानुबाहु हृष्टपुष्ट पठाण होता. शिवाजी त्या मानाने गिद्धा होता. परस्परांस भेटण्यासाठी म्हणून प्रेमा-

लिंगानाचे मिश्र करून अफजलखानाने डाव्या हाताने शिवाजीला आवळून उजव्या हाताने त्याला ठार करण्यासाठी तलवार उपसली. परंतु कवच असल्यामुळे शिवाजीला दुखापत झाली नाही. त्याचेवळी शिवाजीने अफजलखानाच्या पोटांत बाघनखे खुपसून त्याच्या आंतड्या बाहेर ओढून काढल्या आणि त्याला ठार केले. शिवाजीचे सैन्यजवळच झाडांत लपून होते. त्याने अफजलखानाच्या सैन्यावर छापा मारून त्याच्या सैन्याला पळवून लावले व छावणी लुटून अपार धन, दारुगोळा व शस्त्रास्त्रे मिळविली काही इतिहासकारांच्या मते शिवाजीचे हे कृत्य अन्यायपूर्ण होते. परंतु मराठा इतिहासकारांच्या मते अफजलखानाच्या कावेबाजपणाला दुसरे उत्तर असणेच शक्य नव्हते.



नेहरू चरित्र

[२१]

काकिनाडा येथे काँग्रेस महासभेचे अधिवेशन १९२३ च्या डिसेंबर महिन्यांत झाले. मोलाना महंमद अली अध्यक्ष होते. त्यांचा आग्रह होता की जवाहरलाल नेहरूनाच काँग्रेसचे मंत्री म्हणून नेमावे. पुढच्या कार्यक्रमाची काही रूपरेषा तयार झाल्या-शिवाय नुसते मंत्रीपद स्वीकारण्यास जवाहरलालजींचे मन तयार होईना. परंतु महंमद अलींचा शब्ददेखील मोडवेना. म्हणून त्यांनी काँग्रेसचे मंत्रीत्व स्वीकारले.

दोषांच्या मनात परस्परांविषयी फार आदर होता. परंतु काही लहानसहान गोष्टींबाबत मतभेद पण होता. धर्ममत इत्यादि विषयांवर दोघांमध्ये कधीच एक मत नव्हते. महंमद अलींचे विचार धार्मिक प्रभावर फार फडक होते. जवाहरलालजींचा धर्मावरच मुळात विश्वास नव्हता. मोलाना महंमद अली धार्मिक गोष्टी बोलू लागले की जवाहरलाल विषय बदलून इतर विषयांवर चर्चा सुरू करीत.



त्या वर्षभराच्या कार्यानंतर महंमद अलींनी काँग्रेसच्या राजकारणात तसा जास्त भाग घेतला नाही. १९३० मध्ये त्यांनी काँग्रेसच्या ठरावाविरुद्ध लंडनच्या राउंड टेबल کان्फरन्स मध्ये भाग घेतला.

१९२९ मध्ये लाहोर येथे भरलेल्या काँग्रेस अधिवेशनात ते दिसले तेवढेच. जवाहरलालजींच्या अध्यक्ष भाषणावर महंमद अलींनी पुष्कळ टीका केली. ते म्हणाले— “जवाहर! मी तुला सांगतो, तुझे सर्व मित्र तुला सोडून जातील. ते तुला फांशी घासला मार्गे पुढे पाहणार नाहीत.” ते वारल्याची

“बांदोबा”



Fullscreen



127



18 / 76

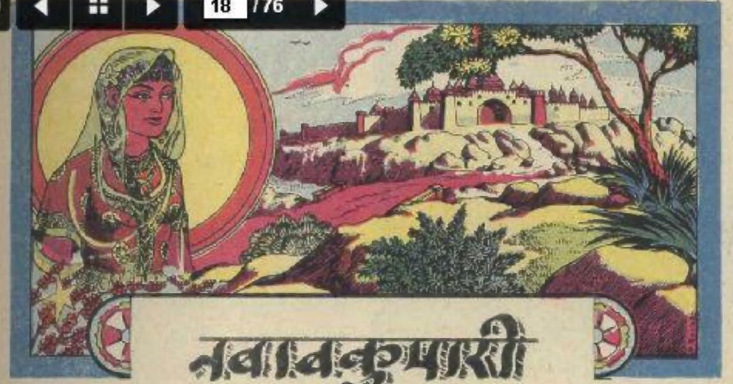


व मित्रमंडळींना भेटायला परवानगी होती. जवाहरलालजी आपल्या वडिलांबरोबर त्यांना भेटण्यासाठी गेले होते.

गांधीजी बरे झाल्यावर सरकारने त्यांना पुन्हा तुरुंगात पाठविले नाही. त्यांना सोडले. ते जुहू येथे आपली प्रकृति सुधारण्यासाठी राहिले. नेहरू एक कुटीर भाळ्याने घेऊन तेथे जवळच रहात होते.

नेहरूंना ही जणूकांही सुट्टीच होती. समुद्रस्नान करणे व समुद्रकाठी घाबणे हा नित्याचा कार्यक्रम असे. स्वराज्य पार्टीचा कार्यक्रम गांधीजींना समजावून सांगून त्यांना आपल्या बाजूला बळवून घेण्याच्या प्रयत्नांत मोतीलालजी होते आणि जवाहरलालजी गांधीजींचा पुढील कार्यक्रम जाणण्यास उत्सुक होते. परंतु दोघांना त्या कामी यश मिळाले नाही.

गांधीजींना स्वराज्य पार्टीचा कार्यक्रम बिलकुल पसंत पडला नाही. दोन्ही पक्ष परस्परांच्या दृष्टिकोणाकडे आदराने पहात. जवाहरलालजींच्या मनांतल्या एकाहि संदे- हाचे समाधान झाले नाही. कारण गांधीजींना पुढल्या कार्यक्रमाविषयी फार विचार करण्याची विशेष संवय किंवा रुचि नव्हती. गांधीजींनी त्यांना फक्त जनसेवा करित राहण्यास व चळवळ सुरू होईपर्यंत वाट पाहण्यास सांगितले. भारतीय पुढाऱ्यांना आपले उद्देश्य- पण स्पष्ट झाले नव्हते. जवाहरलालजी ना हे मुळीच पसंत पडले नाही. कारण कांहीं लोक पूर्ण स्वातंत्र्याची घोषणा करित तर सगळे बगैरे मंडळी ब्रिटीश साम्राज्याची स्तुति करित. अशा प्रकारे या मवाळ विचारांच्या मतांत व जवाहरलालजींच्या मतांत फार मोठे अंतर होते.



नवाबकुमारी

[८]

जगतसिंहाला तुरुंगांतून सोडविण्यासाठी

एक अर्ज घेऊन अभिरामस्वामीने पांच जणांना बरोबर घेऊन दिल्लीकडे प्रयाण केले. ते साहीजण धोड्यावरून जात होते. अर्ज बादशाहासमोर जाण्यासाठी व त्या प्रयत्नांत यश येण्यासाठी पुष्कळ पैशाची गरज होती. कारण, अमीर उमरावांच्या मुठी गरम केल्याखेरीज जगतसिंहाला सुटका मिळणे जवळजवळ अशक्यच होते. म्हणून आयशाने तिच्याजवळची उत्तमोत्तम रजे व पैसे पण बरोबर दिले होते. तिने दिल्ली दरबारातील मुख्य मुख्य मानकऱ्यांना व बादशाहाच्या

अंतःपुरांतल्या कांहीं प्रमुख व्यक्तींना पत्रे लिहून दिली होती. मानसिंहांची बहीण म्हणजे अकबर बादशाहाची पद्महिपी हिच्या नांवी पण एक पत्र दिले होते.

अभिरामस्वामीवर कांहीं प्रारंभिक कामाची जबाबदारी टाकण्यांत आली होती. त्यानंतर बाकीचे काम स्वतः आयशा दिलीला जाऊन करणार होती. परंतु ती मानसिंहांच्या अंतःपुरांत कैद होती. म्हणून तिला कांहीं करता येणे शक्य बरोबर दिले होते. तिने दिल्ली दरबारातील





बंदिनी होण्यापूर्वीच आवश्यक ती सर्व तजवीज करून ठेवली होती.

पांचव्या दिवशी अभिरामस्वामी आपल्या अनुयायांसह कानपुरपर्यंत पोचला. त्याला अकबर बादशाह दिहीला नसून आग्याला असल्याचे कळले. तो एक शुभशकुन आहे असे त्याला वाटले. कारण कानपुरहून आग्या दोन दिवसाच्या वाटेवर होते.

साही घोडेस्वार तुपार उलटल्यावर कानपुर येथे पोचले आणि चौकात एका वडाच्या शाखाखाली उतरले. घोडे व त्यांचे मालक दमून गेले होते व त्यांना

भूक लागली होती. अभिरामस्वामीने एका वडाखाली आपला घोडा बांधून विश्रांतीसाठी व्यवस्था केली तर त्याच्या पांच अनुयायांनी दुसऱ्या शाखाखाली एक तंबू उभा केला.

अभिरामस्वामीने आपल्या पाठीवरची चामड्याची पिशवी अंथरली व गाठोडे उशाशी ठेवून आडवा झाला. त्याच गाठोड्यात तो माफीचा अर्ज व आयशाने दिलेले दागिने व रत्ने होती.

बाकी पांच जण विहिरीवर जाऊन पाणी आणून थोड्यांच्या दाणापाण्याच्या व आपल्या खाण्यापिण्याच्या व्यवस्थेला लागले.

ते पांच जण मिळून सैपाकाला लागले. आपल्या साठी आज काय करू, त्यांनी येऊन अभिरामस्वामीला विचारले. मला काही नको. थोडेंसे सातूचे पीठ, गूळ किंवा साखर घालून आणून या असे अभिरामस्वामीने त्यांना सांगितले.

सैपाक सुरू होई होईतो संध्याकाळ झाली. सैपाक सुरू करण्यापूर्वी त्यांनी दिवे लावून ठेवले. आठ वाजण्याच्या सुमारास ते सर्व जेबायला बसणार की चौकात कोठे तरी आग लागली. आरडाओरडा सुरू

झाला. अभिरामस्वामी आपल्या अनुयायांना म्हणाला. पाहतां काम ! बांवा, पळा ! परंतु ते परत आले तेव्हा त्यांना एकहि मदत करा जाऊन !”

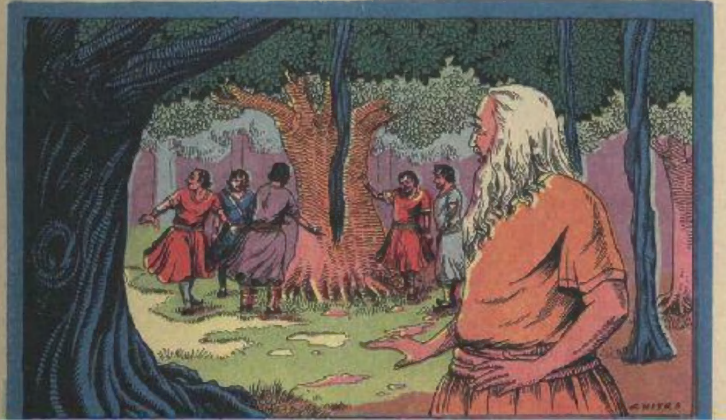
ते तसेच तिकडे बांबले. इतक्यांत एका बाईचा आवाज ऐकू आला— “बांबवा ! माझा मुलगा...” अभिराम-स्वामी त्या आवाजाच्या रोखाने बांबला व त्याने त्या जळत असलेल्या भरांतून त्या बाईच्या मुलाला बाहेर काढले. मुलगा मरतां मरतां बांबला.

आग विशेषपैत रात्रीचे बारा वाजले. अभिरामस्वामीचे अनुयायी परत आले. वडाच्या शाखाखालीच काढली. दुसऱ्या दिवशी

अभिरामस्वामीपण त्यांच्या पाठोपाठ परतला. परंतु ते परत आले तेव्हा त्यांना एकहि घोडा दिसला नाही की इतर सामानसुमान दिसले नाही. चामड्याच्या पिशवी खाली ठेवलेले गाठोडे पण नाहीस झाले होते.

अशा तऱ्हेने सर्व प्रयत्न अयशस्वी झाल्याबद्दल अभिरामस्वामीच्या सर्व उत्साहावर व आनंदावर विरजण पडल्यासारखे झाले. कित्येक दिवसाचे बेत व इतकी मेहनत सर्व फुकट गेले.

उरलेली रात्र हताश होऊन त्यांनी त्या वडाच्या शाखाखालीच काढली. दुसऱ्या दिवशी





सकाळी ते कोतवालीत गेले. कोतवाल एक दुष्ट व कठोर मनुष्य होता. बादशाहाच्या दरबारापेक्षा जास्त त्याच्या कलेरीची दहशत त्या इलाक्यातील लोकांना बसली होती. सवोर येईल त्याला वाटेल ते बोलण्याची त्याला सवय होती. अभिरामस्वामी आपले गाव्हाने निवेदन करायला आरंभ करणार त्याच्या आधीच तो म्हणाला—“हे लोक चोरांच्या टोळीतले दिसत आहेत. हा संन्यायाचा वेप करून आलेला त्यांचा सरदार दिसतो आहे. कोटून तरी चोरी करायला हे येथे आलेले दिसत आहेत.

चोरी गेलेल्या मालाचे मिश्र करून येथे निक्षिप्तपणे रहायला मिळेल, चोरी करायला मिळेल वा हेतूने हे आलेले दिसत आहेत. प्रथम यांना तुरुंगांत टाका.” त्याने हुकूम सोडला.

अभिरामस्वामीवर तर प्रसंगच ओढवला. तुरुंगांत काळोख होता व कसला तरी भाण वास येत होता. काजीसमोर त्यांना उभे करण्यांत येणार होते. तो कामी कोतवाला पेक्षा जास्त दुष्ट होता. तो आपल्याला खात्रीने शिक्षा देणार असे वाटून त्यांनी तुरुंगांतून पळून जाण्याचे ठरविले. आदल्या-दिवशी कांही खाई नव्हते व त्या दिवशीपण त्यांना कांही खावला मिळाले नव्हते. तरी जिवाची पर्वा न करता ते एका खिडकीचे गज बांकवून एकामागून एक पांचहि जण पळून गेले.

उजाडल्यावर निघे निघे दोन दिशेला निघाले. अभिरामस्वामीने तिघांना पाठोपाठ ताजखानाच्या घरी जाऊन आयशाला सर्व वृत्त कळविण्यासाठी पाठविले व स्वतः दोघांना बरोबर घेऊन आध्याकडे निघाला. रानांत जी फळे मिळाली ती खाऊन व ओल्याचे पाणी पिऊन त्यांनी आपली भूक

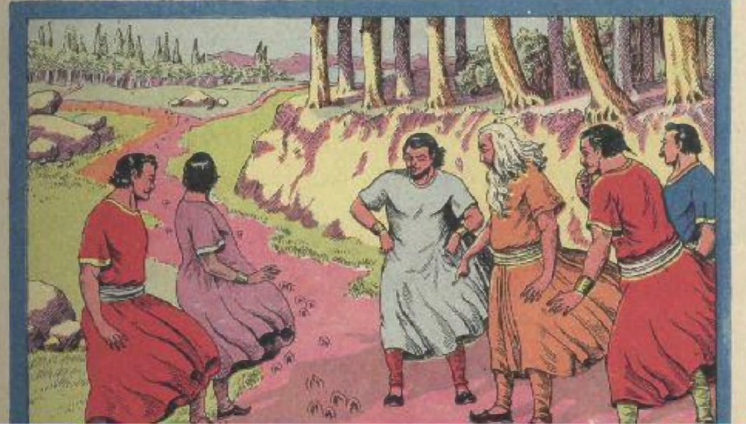
मागविली. रात्री झाडाखाली पडून रहात व दिवसां पायी पुढचा प्रवास करीत ते तीन वार दिवसांनी आम्हा येथे यमुनेच्या काठी येऊन पोचले.

जवळच्या रानांत घोडे गेल्याची चिन्हे त्यांना एका जागी स्पष्टपणे दिसली. अभिरामस्वामीला काय वाटले कोणास ठाऊक त्याने आपल्या एका अनुयायाला घोड्यांच्या टापांच्या अनुरोधाने जाऊन सहज पाहून यायला सांगितले.

तो मनुष्य हुशार होता. तो रानांत जाऊन आला व अभिरामस्वामीला म्हणाला—

“ते तर आपलेच घोडे आहेत व त्यांच्या पाठीवरचे सामान पण आपलेच आहे. दहा जण आहेत त्यांच्याबरोबर!” तेच चोर असल्याचे त्यांना कळले. तेव्हा त्यांनी कोतवालीत जाऊन बातमी देण्याचे ठरविले.

“मी पुढे आध्याला जाऊन कोतवालीत चोरांच्या टोळीची बातमी देऊन मदतीला शिपाई घेऊन येते. आम्ही परत येईपर्यंत यांच्या हालचालीवर तुम्ही दोघे नजर ठेवा. एकांने त्यांच्या पाठोपाठ जावे व एकांने येथे वाट पहात रहावे.” असे सांगून तो निघून गेला.





अभिरामस्वामीला वाटले होते की रात्रांच परत येता येईल परंतु परत येईपर्यंत उजाडले होते. त्याच्याबरोबर कोतवाल व शिपाई होते.

परंतु सुदैवाने चोर अद्याप त्याच जागी पडाव टाकून होते. अभिरामस्वामीने चोरी गेलेल्या मालाची यादी व घोड्यांचे वर्णन केले होते त्याप्रमाणे चोर सुधेमालासह सांपडले. परंतु तो माल किंवा घोडे अभिरामस्वामीला परत करणे शक्य नव्हते. कारण काजीसमोर चोरांना हजर करून गुन्हाची पुरी चवकशी झाल्यावरच काजी

देईल त्या निवाळ्याप्रमाणे करण्याचे ठरले. अभिरामस्वामीने सांगितलेल्या वस्तू ओळखून त्या सर्व त्याच्याच आहेत हे शाहीत करण्याची जबाबदारी त्याच्यावर होती. चोरी गेलेला माल व कागदपत्र मिळाले. परंतु ते हाती न आल्यामुळे कामांत विघ्न पडल्याबद्दल अभिरामस्वामीला फार वाईट वाटले.

त्याच्याजवळ एक पैदेशील नव्हती. भीक मागून विवस काढायची वेळ आली होती. एका रजपूत शिपायाने त्याच्यावर दया करून त्यांना एक तपया त्वर्चासाठी दिला व लवकर माल सोडवून देवविण्याचे वचन देऊन त्यांना थोडा धीर दिला.

अभिरामस्वामी स्वस्थ बसून राहिला नाही. त्याने राजधानीभर हिंइन ना कोणी हिंदू किंवा मुसलमान भेटे त्याला आपली दुःखकथा सांगून त्यांनी मदत मागितली. गांवभर ती बातमी पसरली.

तेबळ्यांत त्याला आयशा आग्याला येऊन एका उमरावाच्या घरी उतरली असल्याचे कळले. पण अभिरामस्वामीची तिच्याशी भेट होऊ शकली नाही. परंतु एका दुसऱ्याच मार्गाने काही तोड निघत

आहे अशी अशा मात्र त्यांना बाई लागली. त्यांचे घोडे परत केले. नंतर तो आयशाला कारण कोतवालाकडे असलेल्या सर्व वस्तू तिच्याकडे व त्याच्या ज्याच्याकडे पोचल्या झाल्या पाहिजे होत्या पोचल्या होऊ लागल्या. अशा तऱ्हेने त्याचे काम थोडे हलके झाले. म्हणून परत स्वदेशी जाण्याचे त्याने ठरविले. जाण्यापूर्वी त्याने आयशाची त्याने ठरविले. जाण्यापूर्वी त्याने आयशाची

त्यांचे घोडे परत केले. नंतर तो आयशाला भेटण्यासाठी त्या उमरावाच्या घरी गेला. आयशाची भेट होऊ शकली नाही, पण तिने त्याचे नावीं एक पत्र पाठविले. त्यांत तिने लिहिले होते की,

“बापुदे आपली दोघांची भेट होईलसे मला वाटत नाही. युवराज जगतसिंह आयुष्यभर सुखी होवोत हीच त्या खुदावंद करीम याच्याजवळ माझी प्रार्थना आहे.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी तो कोतवालाला मला त्यांची भेट घेण्याची गरज नाही. माझ्याविषयी कोणी काळजी करण्याचे त्याच्या अनुयायांना पांचशे मोहरा देऊन कारण नाही. यानंतर माझ्याविषयी तुम्हाला





Fullscreen

- + 127 +



26 / 76

कांहीं बातमी कळत राहिल असें देखील मला वाटत नाही."

पत्र वाचून अभिरामस्वामीचे डोळे ओले झाले. तो आपल्या दोघां अनुयायांसह घोड्यावर बसून स्वदेशी निघाला.

आयशाला जहाजांत बसून कटकला पोचावयाचे होते. कटक पासून एका मेळावर महानदीच्या काठी उस्मानखान बाटावर दोघां सैनिकांसह आयशाची वाट पहात होता. नदीत पुष्कळ जहाजे व नावा होत्या.

दुपारी आयशा वसून येत असलेली नाव दिसली. ठरल्या वेळेपेक्षा तिला पोचायला थोडा उशीर झाला होता. उस्मानखानाला त्या जहाजाच्या खिडकीतून कोणी तरी हात हलवीत असल्याचे दिसले. त्याला आणखी हे देखील पाहून आश्चर्य बाटले

कां ते जहाज इतू हळू पाण्यांत बुडत आहे. उस्मानने पाण्यांत उडी मारली व छातीपर्यंत खोल पाण्यांत जाऊन ओरडून म्हणाला—"आयशा! बाहेर उडी मार! आंत आणखी कोणी असेल त्यांना पण उड्या टाकायला सांग! जहाज बुडत आहे!!"

खलाशीदेखील जहाजाला वाचवू शकले नाहीत. किकर्षव्यविभूद होऊन जहाजाकडे पहात उभे राहाले.

"उस्मान! तू पाण्याबाहेर जा! हे काय करतो आहेस?" आयशा ओरडली. जहाजांतले लोक रडत होते. आयशाने जहाजाबाहेर पाऊल टाकण्याचा यत्न देखील केला नाही. उस्मानखानाका परत जाण्यासाठी खूण करून ती स्वतः जहाजाबरोबर पाण्यांत बुडाली. [पुढल्या अंकांत संपूर्ण]



सांपडलेला ठेवा

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो झाडा-जबळ गेला व येत खांधावर काढून घेऊन स्मशानाच्या दिशेने मौनपणे जाऊ लागला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—"राजा, तुला जो हा कष्ट सहन करावा लागत आहे त्याबद्दल वाईट वाटून वेऊं नकोस. कारण समुद्रशूराला ज्याप्रमाणे कष्टसमयी शुभलाभ झाला त्याप्रमाणे तुलादेखील होणार नाही कशावरून? मी ती गोष्ट तुला सांगतां. ऐक!" असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

फार पूर्वी हर्षपुर येथे हर्षवर्मा नांवाचा राजा राज्य करीत असे. राजधानीत समुद्र-शूर नांवाचा एक व्यापारी रहात असे. तो माल घेऊन व्यापारासाठी सुवर्णद्वीपाला निघाला. जहाज सुवर्णद्वीपानजीक पोचले तेव्हां वादळाची लक्षणे दिसू लागली. सोसा-

वेताळाच्या गोष्टी



त्याचा बारा सुटला. एक जोराची लाट आली व समुद्रशराचें जहाज पाण्यांत बुडू लागलें. समुद्रशरानें समुद्रांत उडी मारली व पोहू लागला. पोहोत असता त्याच्या-जवळ एक प्रेत वडात येत असलेलें त्याला दिसलें. त्यालाच होडक्यासारखें वापरून समुद्रशर किनाऱ्यावर आला.

त्यानें तें प्रेत पाण्यांतून बाहेर ओढून आणलें त्या प्रेताच्या कमरेला कांहीं तरी बांधलेलें त्याला दिसलें. त्यानें तें उघडून पाहिलें तेव्हां त्याला त्यांत एक मूल्यवान रत्नहार दिसला. इतका सुंदर व मूल्यवान

हार त्यानें पूर्वा कधी पाहिला नव्हता. समुद्रांत बुडून गेलेल्या मालाहून कितीतरी पटीने जास्त किंमत त्या रत्नहाराची होती. म्हणून त्याचा माल बुडाला होता त्यामुळें त्याचें झालेलें नुकसान तो पार विसरून गेला आणि कलशपुर नांवाच्या गांवी येऊन पोचला. गांवाबाहेरच्या धर्मशाळेंतच तो विश्रंतीसाठी उतरला. दमून मागून गेल्यामुळें ओसरीतच जरा आडवा होताच त्याला झोप लागली. तो रत्नहार त्या वेळी त्याच्याच हातांत होता.

कांहीं वेळानें राजधानीच्या रक्षणासाठी गस्त घालणारे पाहरेदार त्या वाजूला आले. त्यांनी त्याच्या हातांतला रत्नहार पाहतांच ओळखला. तो राजकन्येचा होता. झोपलेला मनुष्यच चोर असावा असें वाटून त्यांनी समुद्रशराला कैद करून राजासमोर हजर केलें.

“कोणरे तू! आणि हा रत्नहार तुझ्या-जवळ कसा काय आला!” राजानें दुरडावून त्याला विचारलें.

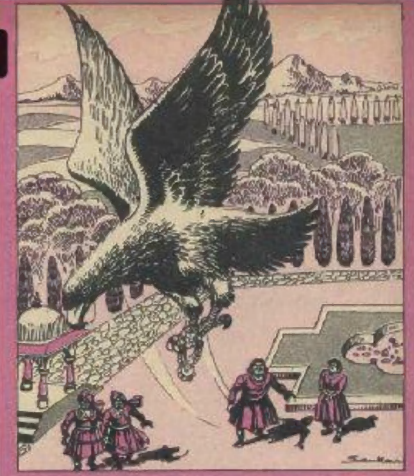
समुद्रशरानें घडलेलें वृत्त जसेच्या तसे सांगितलें आणि म्हणाला—“मला ज्या प्रेताच्या कमरेला बांधलेला तो रत्नहार मिळाला तें प्रेत अजून तेथेंच असण्याची

शक्यता आहे. वाटल्यास कोणाला तरी पाठवून पाहून यायला सांगावें.”

राजा पुढें कांहीं बोळणार एवढ्यांत एका घारीने झडप मारून राजाच्या हातांतला तो हार ओढून घेतला व उडून गेली.

चोरीचा माल अशातऱ्हेने निघून गेला तरी अरोपीवरचा आरोप नाहींसा झाला नाहीं. चवकशी होणें जरूर होतें. म्हणून राजानें समुद्रशराबरोबर समुद्रतीरावर नोक-रांना पाठविले. प्रेत अजून तेथेंच होतें. तें प्रेत गांवांतल्या एका अड्डल चोराचें होतें. राजाच्या शिसांंनी राजाला येऊन सांगितलें. समुद्रशरानें जें सांगितलें होतें तें खरें ठरलें. राजा धर्मभीरू होता. त्यानें समुद्रशराला कांहीं पैसे व माल देऊन त्याला एका जहाजांत वसवून निरोप दिला.

या खेपेस समुद्रशराचा प्रवास सुखरूप पार पडला. तो एका रानांतून आपला माल घेऊन हर्षपुराकडे जाण्यास निघाला. सर्व व्यापारी जंगलाच्या मार्गानें प्रयाण करीत रात्री एका जागी जंगलांतच पडाव टाकून झोपले. रात्री चोरांच्या टोळीने त्यांच्यावर हल्ला केला व हातीं लागलें त्यावर संतुष्ट न होऊन समोर आडवा आला त्याला कापून

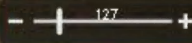


काढू लागले. चोरांची नजर चुकवून समुद्रशूर पळून गेला आणि वडाच्या झाडावर चढून पानांच्या आड लपून बसला. चोर हातीं लागला तो माल घेऊन पळून गेले.

समुद्रशूर चांगलें उजाडेपर्यंत झाडावरच बसून राहाला. नंतर झाडावरून उतरण्याचा विचार करूं लागला. तेव्हां त्याला जवळच झाडाच्या एका पोकळींत कांहीं तरी चमकक्यासारखें दिसलें समुद्रशूर जवळ गेला. तोच राजकन्येचा हार होता. एक रत्नहार त्याला दिसला. दूर समुद्रापलीकडे घारीने उचळत नेलेला हार अशा परिस्थितीत पाहून



Fullscreen



127



30 / 76



त्याला आश्चर्य वाटले. अशा तऱ्हेने अन्-पेक्षितपणे त्याला तो हार दोनदा मिळाला.

तो झाडावरून खाली उतरला आणि आपल्या गांवी परत येऊन त्याने आपल्या गांवच्या राजाला तो विकला. त्याला चांगली मोठी किंमत मिळाली. इतकी की त्याने व्यापार करण्याचे सोडून दिले व घरी बसून सुखाने राहू लागला.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगून विचारले—
“राजा ! समुद्रशूराने तो हार कलशपूरच्या राजाकडे पोचता करण्याऐवजी स्वतःकडे का ठेवून घेतला ? लोभाने की पुन्हा चोरीचा आळ लागेल या भीतीने ? या प्रश्नाची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”



विक्रमार्क म्हणाला—“तो रत्नहार दोनदा राजाच्या हातांतून गेला होता. तिसऱ्याने घालवून बसणार नाही कशावरून ? याउलट समुद्रशूराला दैवयोगे तो दोनदा मिळाला होता. स्वच्छेने तो का सोडावा ! तसेच एकदा व्यापाराचा माल समुद्रांत बुडाला, दुसऱ्या खेपेस चोरांनी चोरला. त्याच्या नशिबी व्यापार करण्याचे लिहिलेले नाही, असे समजून त्याने व्यापाराचा नाद सोडला. समुद्रप्रयाण केल्याखेरीज राजाकडे तो हार पोचता करणे शक्य नव्हते. म्हणून समुद्रशूराने स्वतःच त्याचा उपयोग करून घ्यायचे ठरविले.”

अशाप्रकारे राजाचे माने रंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व पुन्हा झाडाच्या फांदीला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



स्त्री-सहाय्य

कधी काळी वर्धमान नांवाच्या एका राजाचे मंजरी नांवाच्या एका राजकन्येशी लग्न झाले. राणी रूपवती व गुणवती होती. तिच्या प्रेमांत राजा राज्य कारभाराची कामे पार विसरून गेला. पांच वर्षे लोटली, दरबारी व मंत्री काळजीत पडले. कारण, पांच वर्षे लोटली तरी राजाला मूलवाळ झाले नाही. राज वंशकसा चालणार !

ज्योतिष्यांनी मंजरीची जन्मकुंडली पाहून तिला मूलवाळ नाही असे भविष्य सांगितले. प्रधानाने राणीची एकांतांत भेट घेऊन ही गोष्ट सांगितली तेव्हा मंजरी म्हणाली—
“राजवंश चालावा म्हणून मी राजाचे दुसरे लग्न करून देण्याची खटपट करते.”

परंतु राजाने मंजरीच्या बोलण्याकडे लक्ष दिले नाही. म्हणाला—“मी दुसरे लग्न

केले तर दोघींचा सवतीमत्सर घरा पाहवणार नाही. एकाद्या चांगल्या मुलाला दत्तक घेतला तर राज्याला वारस मिळेल.”

“मी आपल्या सवतीला धाकत्या बहिणीसारखी मानून राहीन.” मंजरी म्हणाली.

“परंतु तुझी सवत तुला मोठी बहीण मानून तुझा आदर करील हे कशावरून ?” राजा म्हणाला.

राणीच्या प्रेमांत राजा राज्याची कामे विसरून गेलेला पाहून सेनापतीला दुर्बुद्धि झाली. त्याने राजाच्या बाजूला असणाऱ्या लोकांना लोभ दाखवून आपल्याकडे वळवून घेतले आणि राजवाड्याला वेढा दिला.

एका रात्रीतच राजधानीत राज्यक्रांति घडून आली. राजाचे अंगरक्षक व विश्वासपात्र म्हणून जेवढे होते त्या सर्वांना सेनापतीने

ठार केले. परंतु एक विश्वासपात्र अधिकारी आपल्या बर्माळा जागला. त्याने राजाला सोडविले आणि राजधानी बाहेर रानांत सुखरूप पोचते केले.

मंजरी कोठे गेली व तिचे काय झाले राजाला कळले नाही. इतर नोकरांबरोबर तिलादेखील सेनापतीने ठार केले असावे असे सपन्नत राजा फार दुःखी झाला. त्यामुळे त्याला राज्याचा व स्वतःच्या जीविताचा बीट आला. त्याने जंगलांतच एक पर्णकुटी बांधून घेतली व तेथेच तपश्चर्या करू लागला.

परंतु राजाला वाटले होते तशी मंजरी ठार झाली नव्हती. पुरुषवेष करून घोड्यावर बसून ती निर्भयपणे राजवाड्याबाहेर निघून गेली. लहानपणीच ज्योतिष्यांकडून तिच्या नशिबी अपत्यसुख नाही हे कळल्या-पासून तिने लमच करायचे नाही असे मनाशी ठरवून पुरुषाला शोभेल असे युद्धविद्येचे शिक्षण घेतले होते. शिकार करणे घोड्यावर बसणे बगैरे गोष्टीची तिला विशेष आवड होती.

राजवाड्यांतून पळून गेल्यावर ती राजा जेथे पर्णकुटीत रहात होता तेथून थोड्या

अंतरावर शिकार्याच्या पुरुष वेषांतच राहू मणि खाली पडल्याबरोबर त्या सांपाच्या लागली. राजाला त्याचे राज्य परत मिळवून जागीं तिला सेठेला एक भयंकर राक्षस नायचे एकमेव श्रेष्ठ तिच्या समोर होते. दिसला.

एकदा एक विचित्र गोष्ट घडली. जंगलांत क्षणाघात झालेला तो बदल पाहून तिला एका सरोवराच्या काठावर ती बसली असता आश्चर्य वाटले. मणि तोंडात होता म्हणून एक सांप पोहोत पाण्यातून बाहेर काढावर राक्षसाला सांपाचे रूप मिळाले होते की काय आला. तो सांप फार मोठा होता. त्या अमंदाखील तिला वाटले. तिने तो मणि धुऊन तोंडात धरला. त्या बरोबर तिला नागरूप मिळाले. राक्षसाचे घर खोल पाण्यांत तिने चटकन तरुवार उपसून त्या सांपाचे कोठे तरी असले पाहिजे असा विचार ठोकून उडविले त्या बरोबर त्या सांपाच्या करून ती नागरूपांतच बुडी मारून खोल तोंडातून एक नील मणि खाली पडला. पाण्यांत शिरली.





त्यांत एक रूपवती मुलगी वसलेली होती. ती खांपाला पाहून पावळून गेली बोंबडी वळून गेल्यासारखे झाले तिला.

मंजरीने आपल्या तोंडांतला मणी खाली जमिनीवर टाकला. त्या बरोबर तिला स्वतःचे रूप मिळाले. ती त्या मुलीला म्हणाली— "मुली, घाबरू नकोस. मी राक्षस आहे असें तुला वाटलें असेल. मी त्याला ठार केले आहे. कोण तूं? इकडे कशी काय आलीस? माझ्या हातून तुला काहीं मदत झाली तर मला आनंदच होईल." जवळ येऊन त्या मुलीला धीर देत ती म्हणाली.

"मी वज्रगिरीच्या राजाची राजकन्या आहे. माझे नांव सौदामिनी. मला राक्षसानें कालच येथे आणून कैदेत ठेवले मी त्याच्याशी लढ करायला तयार झाले नाही तर तो मला ठार करील अशी भमकी त्यानें दिली आहे. तूं मला घरी पोचते केलेस तर मी तुझे उपकार जन्मोजन्मी विसरणार नाही." ती मुलगी म्हणाली.

"आतां तुला त्या राक्षसाला मिण्याचें कारण नाही. कारण त्याला मी ठार केले आहे. मी तुला या कैदेतून सोडवून बाहेर

पोचणार नाचा विचार आपण करू." म्हणाली— "मी तुला एका महापुरुषाच्या मंत्ररी म्हणाली.

असें सांगून तिनें पुन्हां नीळ मणि तोंडांत घेतला. तिला नागरूप मिळाले व कांथांच्या जालयापलीकडे येऊन तिनें तो मणि सौदामिनीला मिळेल अशा बेतानें पलीकडे टाकला. सौदामिनीने तो मणि तोंडांत घेतल्यावर तिला इतली नागरूप मिळाले. अशा तऱ्हेनें दोघी सरोवराच्या बाहेर आल्या. दोघींना मदप्यरूप मिळाले होतें.

उपयेंत मध्यरात्र कोटून गेली होती. मंजरीने पुन्हां पुढपेव घारण केला व सौदामिनीने दारावर थाप दिल्याबरोबर



सरोवराच्या तळाळा बराच वेळ फिरल्या-नंतर मंजरीला कांथाच्या जालयाखाली झांकलेले एक भोंक दिसले. माराचा पुढचा विचार न करतां ही त्यांत शिरून पलीकडे गेली. पलीकडे तिला पायच्या दिमल्या, पायच्या चढन ती वर गेली तेव्हां पाण्याच्या वरच्या पातळीच्या जरा खाली तिला आपली एक वार दिसले. तें देखील कांथा आड झांकलेले होतें. ते काटे राक्षसानेंच लावून ठेवलेले होते.

मंजरी तें कांथाचें जालें बाजूला सरून पलीकडे गेली. तेथे एक मोठें दालन होतें. तेथें. नंतर तुझ्या वडिलांकडे तू जशी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

36 / 76

राजानें येऊन दार उघडले. एका अपरिचित मुलीला सक्षोर उभी पाहून त्याला आश्चर्य वाटले व त्याने विचारले—“कोण घाहिजे !”

एका निजंन बनाव आश्रम करणारा कोणीतरी वानप्रस्थाश्रमी इंदू राजा असणार असे सौदामिनीला वाटले होते. पण समोर उभा एक तरुण तपस्वी, अर्धातच निळा एका तन्मशाशी बोलताना लाज वाटली. मान काळी करून ती म्हणाली—“मी वज्रगिरीची राजकन्या आहे. मला माझ्या बडिलाकडे पोचती करू शकलात तर फार उपकार होतील आपले.”

त्यानंतर राजानें तिला आणखी एक देखील प्रश्न विचारला नाही. तिचे मांब देखील विचारले नाही. त्याने आपला घोडा तयार केला व निळा त्या घोड्यावर स्वतः बरोबर बसवून रात्रीच्या सुमारास वज्रगिरीला येऊन पोचला. मुलगी मुखरूप घरी परत आलेली पाहून वज्रगिरीच्या राजाला परमानंद झाला. मुलीला पोचला करणारा वर्षमान राजा आहे हे वळताच त्याने विचारले—“आपली गारी आपल्या मेनापतीने वळकावली असल्याचे मी ऐकले. आपण अरण्यावास करीत असल्याचे पण मुलीने सांगितले. परंतु ही आपण आपणावर कां आली ! कांहीं सहस्र करण्यासारखे असल्यास सांगावे. आपले राज्य परत मिळवून देणें अगदीच अशक्य नाही.”

वर्षमान म्हणाला—“मला राज्याचा मोह नाही. प्रजेलादेखील माझ्यावर कांही प्रेम आहे असे नाही. प्रजेच्या इच्छेविरुद्ध मेनापती इतके सहस्र करू शकला नसता. प्राणाहून दिव्य अशी माझी राणी वारली. आतां मला या जगाचा मोह नाही.”

“असा विचार करणें बरोबर नाही. आमच्या सौदामिनीला तुमच्या आश्रमांत

आश्रय मिळेल असे एका व्यक्तीने सांगितल्याचे तिच्याकडून मला कळले, त्या व्यक्तीला तुमच्यावर अपार भक्ति व श्रद्धा आहे असे पण माझी मुलगी म्हणाली. आमच्या सौदामिनीच्या मनांत देखील तुमच्या विषयी किती आदर आहे. तिने आपली महत् मागितल्याबरोबर आपण तिला एकदेखील प्रश्न न विचारतां तावडतोच तिला मुखरूप आणून इतक्या दूर पोचने केलेत. आपल्या सारखी धोर माणसें या जगांत कचित बहायला मिळतात. ऐन पंचवीशीत हे वैराग्य कांही शोभत नाही. पत्नीच्या आश्रमाकडे जावया सांगून ती

भाग्यांत होतें तें झाले. आपण आमच्या सौदामिनीशीं विवाह करून आमचे हे ल्हान राज्य स्वीकारवें आपण केलेल्या उपकाराची फेड आप का होईना, होईल.” वज्रगिरीच्या राजाच्या त्या प्रेमळ शब्दांचा वर्षमानच्या मनावर चांगलाच परिणाम झाला. विचार करून उत्तर देतो असे प्रथम तो म्हणाला, परंतु कांही दिवसांनी सौदामिनीचे प्रेम पाहून तो तिच्याशीं लग्न करण्यास तयार झाला. तिकडे मंजरी सौदामिनीला आपल्या



चांदोचा



Fullscreen



127



38 / 76



दोघं घोड्यावर वसून निघून जाईपर्यंत आड उभी होती. नंतर ती परत आपल्या राज्यांत त्या पुरुष वेष्टांतच निघून गेली. तिनें नीळमणीच्या सहाय्यानें राजी हिंडून राजधानींतलीं सर्व परिस्थिति ओळखून घेतली. सेनापतीविरुद्ध एक चकार शब्द बोलण्याची छाती कोणाची नव्हती. कारण ताबडतोब शिरच्छेद होईल ही घास्ती सतत प्रजेच्या मनांत बसत होती. प्रजा, कोणी उदारकर्ता येतो का याची वाट पहात होती.

ते कळल्यावर मंजरी प्रधानाला व इतर मुख्य अधिकाऱ्यांना गुप्तपणे भेटली व राजानें वज्रगिरीची राजकन्या सोदामिनीशीं दुसरा विवाह केला असल्याची बातमी सांगितली. ते ऐकून प्रधानानें लगेच आपला एक दूत वज्रगिरीला पाठवला व वर्धमानानें मध्यरात्रीच्या सुमारास राजवाड्यावर एका

लहानशा मैथ्यानिशीं लापा मारावा असें ठरले होते. त्याप्रमाणे अपराधीच्या वेळीं एकाही सेनापति आपल्या कांही प्रमुख अनुयायांसह मद्यपान करून नृत्यगान करण्यांत मग्न असतां सैनिकांनीं राजवाड्याला वेढा दिला व सर्वांना कैद केले. दुसऱ्या दिवशीं वर्धमानाचा पुन्हां राज्याभिषेक झाला. पजेला आनंद झाला. राजद्रोह्यांना फाशीची शिक्षा झाली. राज्यभर तीन दिवस सर्वत्र आनंदी आनंद होता. त्यांत राजानें दुखरे लहान केले असल्याचे व नवी राणी गरोदर असल्याचे ऐकून त्या आनंदाला पारावारच नव्हता.

राजाचे लक्ष राज्यकारभाराकडे वळले. मंजरीच्या मनासारखे झाले. तिनें सोदामिनीला थाकल्या बहिणीप्रमाणे वागवून कोणतीहि उणीव मासू दिली नाही. वज्रगिरीचे राज्य पण वर्धमानलाच मिळाले.



मध्यमांशीचें मोठे

आफ्रिकेच्या डोंगराळ प्रदेशातील एका अरण्यमार्गांत दोघे भाऊ रहात असत. दोघे शिकार करीत आणि कुडंबाच्या उपजीविकेला आवश्यक सर्व वस्तु रानांतून आणीत. एके दिवशीं दोघे भाऊ एकेक चामड्याची पिशवी व धनुष्यबाण घेऊन शिकार करण्यास निघाले. जंगलांत वाटेनें कांही वेळ चालल्यानंतर पुढे एक दाट अरण्य लागले. पुढे वाटदेखील नव्हती. तरी ते त्या दाट झाडींत शिरले.

कांही अंतर चालत गेल्यावर एका जागी त्यांना मडकी उपडी टेवलेली दिसली.

“काय बुधा म्हणायचे तरी, या निर्जन-स्थानीं ही कोणी चरं ठेवली असावीत !” भाकट्या भावाने चकित होऊन विचारले.

“आपल्याला काय त्याच्याशीं करावचें आहे ! त्यांत काय ठेवले आहे कोण जाणे !” मोठा भाऊ म्हणाला. तसा थोडा भितराच होता तो. पण चाकटा भाऊ धीट होता. म्हणाला—“त्यांच्या खालीं काय आहे, हें पाहिलेच पाहिजे.” तो एकेक मडकें उचलून मरळ उताणे करून ठेवूं लागला, तेव्हां मोठा भाऊ दूर उभा राहून ते पाहूं लागला.

चाकट्या भावाने एका मागून एक मडकें उताणे केले. कांही सांपडले किंवा दिसले नाही. पण त्यानें शेवटचे मडकें उचलतांच खालून एक खुजी म्हातारी उडी मारून बाहेर आली. तिनें तिला सोडवणाऱ्या चाकट्या भावाला पाहिले नाही. दूर उभा असलेल्या मोठ्या भावाला पाहिले व म्हणाली—“भितऱ्या ! असा शुबासारखा





Fullscreen

- + 127 +



40 / 76



काय दूर उभा आहेस ! माझ्याबरोबर आलास तर गमतीदार चित्रं मी तुला दाखवीन."

पण मोठा भाऊ जागचा हालला नाही.

"पूर्व, भितरा !" या शब्दांनी त्याला नावे ठेवीत धाकट्या मुलाकडे वळून तिने त्याला बरोबर घाबला सांगितले. सर्वांना तयार असलेला धाकटा भाऊ तिच्याबरोबर निघाला. दोघे काही अंतर चालून गेल्यावर म्हातारी बांबली व त्याच्या हातांत एक कुन्हाड देऊन म्हणाली—"हे झाड तोड !"

त्याने त्या झाडाच्या बुंधावर कुन्हाडीचा एक धाव केल्याबरोबर त्या झाडांतून एक

गाय पकड झाली. अशा तऱ्हेने त्याने केलेल्या प्रत्येक धावाबरोबर एक गाय, बकरी, मेंढी किंवा बैल झाडांतून पकड झाला. थोड्या वेळांत त्याच्या भोवती गुरांचा एक कळपच जमा झाला.

"ही सर्व गुरे तुझीच. तू ही सर्व घेऊन जा." ती म्हातारी म्हणाली.

त्याने तिचा निरोप घेतला व त्याचा मोठा भाऊ त्याची वाट पहात बसला होता तेथे सर्व गुरे घेऊन येऊन म्हणाला—"त्या म्हातारीने पहा! मला काय दिले आहे ते. तिने बोलाविले आणि तू गेला नाहीस."

धाकट्या भावाला त्या गुरांचा लाभ कसा झाला हे सर्व मोठ्या भावाने आंतपणे ऐकून घेतले. काही बोलला नाही. दोघे गुरांना घेऊन आपल्या गांवच्या बाटेने चालू लागले.

ऐन दुपारची वेळ होती. कडक उन् पडले होते. दोघांना खूप तहान लागली. गुरे देखील पाण्यासाठी ओरडत होती.

काही अंतर चालून गेल्यावर धाकटा ओरडला—"ते पहा पाणी !" त्याच्या बाटेवरच एका खोल दरीत लहानसा आढा होता. परंतु तेथेच जायचे कसे. डोंगराचा उभा कडा होता तेथे.

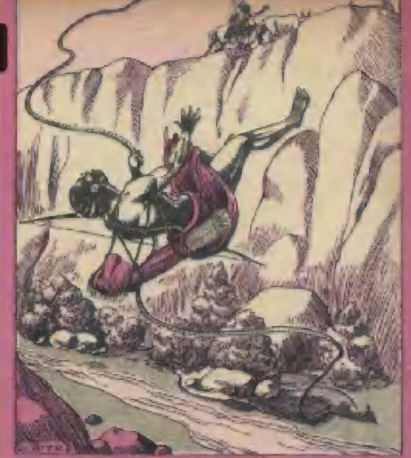
"माझ्या कमरेला दोरी बांधून त्याला सोडतोस का ! मी आपली तहान भागवून बस येता." मोठा भाऊ धाकट्याला म्हणाला. धाकट्या भावाने त्याप्रमाणे त्याला त्याला सोडले. पोटभर पाणी पिऊन तो बर आला आणि त्याने धाकट्या भावाच्या कमरेला तशीच दोरी बांधून त्याला सोडले. गुरांकडे राहून त्याच्या मनांत दुष्टदुष्ट उत्पन्न झाली. त्याने आपल्या हातांतली दोरी पण त्याला दरीत फेकून दिली. आपला भाऊ कसा बर परत येईल याची त्याला फिकार नव्हती. गुरे घेऊन तो एकटा घरी परत आला.

त्याने घरी येऊन आपल्या बडिलांना त्याला एका म्हातारीने ती गुरे दिली आहेत असे खोटे सांगितले.

"अने होय ! पण तुझा धाकटा भाऊ कोठे आहे ?" बापाने विचारले.

"म्हणजे तो अजून घरी परत आला नाही तर ! दुपारीच तो माझ्या आधी परतला." मोठा भाऊ म्हणाला.

त्या दिवशी धाकटा भाऊ घरी परत आला नाही. घरच्या मंडळींना वाटले तो शिकार करीत कोठे तरी दूर रानांत गेला



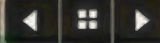
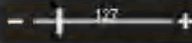
असेल. येईल उवां परवां परत. त्यांना तेवढी जास्त काळजी वाटली नाही.

दुसऱ्या दिवशी पहाटे गांवातल्या बायका पाणी भरून आणायला गेल्या तेव्हा त्यांना मध खाणाऱ्या एका विशिष्ट जातीच्या पक्ष्याचा किलाबिलाट ऐकू आला. त्या पक्ष्याचा आवाज ऐकू आला म्हणजे जवळपासच्या पंचकोशीत कोठे तरी मधाचे पाळे आहे असे मनजावे. पक्ष्यांच्या आवाजाच्या रोखाने गांवकरी मधमाझ्यांच्या पोळ्याचा शोध काढीत व पोळे मिळाल्यावर मध काढून आणीत. म्हणून आवाज ऐकू आल्या बरोबर

चांदोबा



Fullscreen



42 / 76



बायका घरी थांबल्या व घरच्या पुरुष मंडळींना म्हणाल्या मधुपक्षाचा आवाज ऐकू येत आहे. दोघां भावांचे आईवडील गावकऱ्यांबरोबर त्या आवाजाच्या अनुरोधाने मधुमाशाचे पाळे सोबावला निघाले, परंतु पक्षी उडत पुष्कळ दूर गेले व त्यांच्या पाटांपाठ गांवकरी दोनतीन कोस गेले. म्हणून निराश होऊन बरेचसे गांवकरी परतले. परंतु कांहीं हिंसतवान गांवकरी व दोघां भावांचे बडील मागे परतले नाहीत.

मधु पक्षी एका दरीत उतरले. तेथे शेळें असून नखून सारखेंच. डोंगराचा कडा भिंतीसारखा सरळ उभा होता तेथे. आत कलें उतरायचे : त्या दोघां भावांच्या बापालें आत बाकून पाहिलें. त्याला मधु पक्षी दिसला नाही. परंतु मनुष्य दिसला. त्याचा आवाज देखील खोल व हळू ऐकू येत होता.

“अरे ! तो तर माझा भाकड ! आत दरीत जाहे.” बाप मोठ्याने ओरडला.

चार पांच जणांनी त्याला काढण्यासाठी दरी आत सोडली. धाकटा बर आला.

भाकड्या मुलाकडून थोरल्या मुलाच्या नुष्टपणाचे वर्णन ऐकून बापाला त्याचा फार राग आला. म्हणाला—“इतका नुष्टपणा केला त्यानें. मधुपक्षाचे ओरडणें ऐकू आलें नसतें तर आम्ही इकडे आलोच नसतो व तुम्ही जी गत झाली असती ती देवच जाणें !”

“त्या थोरल्याला जिवेंच चिरून आगीत माजून काढला पाहिजे !” सर्व म्हणालें.

थोरल्या भावाला शंका होतीच. तो पहिल्यानेच बाप व गांवकरी घरी परत येण्यापूर्वी घर सोडून पळून गेला. त्यानंतर त्याला कोणी भेटला नाही.



गुणशर्माची कथा

उज्जैन नगरी आदित्यशर्मा नांवाचा एक तरुण ब्राह्मण रहात असे. एक संन्यासी भिक्षूबरोबर त्याचा स्नेह जडला. त्या भिक्षूजवळ एक यक्षिणी रहात असे. तिच्याकडून त्याला कळलें की यक्षिणीत सुलोचना नांवाची यक्षिणी सर्वात सुंदर आहे. नंतर तो दक्षिणेकडे गेला. विष्णुगुप्त नांवाच्या एका संन्यासी भिक्षूकडून सुलोचना मिशुणीचा अनुग्रह प्राप्त करण्यासाठी त्यानें यज्ञादि विधी शिकून घेतला. त्या यमागें होम केल्यावर त्याला सुलोचनेचा लाभ झाला. सुलोचनेनें आदित्यशर्माकडून सहा महिने पूर्ण ब्रह्मचर्याचे वाळन करण्याचे वचन घेतलें व नंतर एक मुलगा होईपर्यंत त्याच्या बरोबर राहण्यास ती कबूल झाली. त्यानंतर ती त्याला अलकापुरीला घेऊन गेली. वचन

दिल्याप्रमाणें त्यानें सहा महिने ब्रह्मचर्य पाळलें. तें पाहून कुबेर प्रसन्न झाला व त्यानें आदित्यशर्माचा सुलोचनेशी देव विवाह करून दिला. त्यानंतर त्यांना यथावेळीं गुणशर्मा नांवाचा मुलगा झाला.

कांहीं काळ लोटल्यावर कुबेराकडे इंद्र आला. इंद्र आला त्यावेळीं तेथें हजर असलेले सर्व देव त्याचा सत्कार करण्यासाठी उभे राहाले. पण आदित्यशर्मा अन्यमनस्क असल्या कारणानें उभा राहिला नाही. इंद्राला राग आला. त्यानें त्याला शाप दिला की “तु मर्त्यलोकांत परत जाईल.” परंतु सुलोचनेनें आपल्या पतीच्या वतीनें इंद्राची माफी मागितली. तेव्हां इंद्र म्हणाला—“माझा शाप मला परत घेतां येणार नाही. त्याच्या ऐकडी त्याचा मुलगा मर्त्यलोकांत





जाऊं शकेल, एवढाच बदल मी करू शकेन.”

त्याप्रमाणे आदित्यशर्मा आपला मुलगा गुणशर्मा याला मर्त्यलोकांत आपल्या मामाकडे पोचता करून अलकापुरीस परत आला.

उज्जैन येथे गुणशर्मा व उज्जैनचा राजा महासेन दोघांची मैत्री जमली. गुणशर्माला काही दिव्य मंत्रांचा अवगत होत्या. तो एक तर फार सुंदर होता त्यांत सर्व विद्या व शास्त्र यांतहि तो पंडित होता. म्हणून राजाची त्याच्यावर खास मर्जी होती. राजा व राणी अशोकवती दोघांना प्रसन्न

करण्यासाठी गुणशर्मा नृत्य गान व वीणावादन करी.

हळुहळू अशोकवती गुणशर्माच्या गुणांवर इतकी भाळली की राजाच्या परवानगीने गुणशर्मा जवळ वीणावादन शिकण्याचे मिश करून तिने त्याला आपल्या प्रेमबंधनांत बांधण्याचा यत्न सुरू केला. शेवटी तिने त्याचा वध करण्याची व आत्महत्या करून घेण्याची धमकी देऊन देखील पाहिले. म्हणून गुणशर्माने चानुबाने घाईत तसे काही करू नये असें तिला सांगून आपली कशी तरी सुटका करून घेण्याचे ठरविले.

पुढे काही दिवसांनी उज्जैनचा राजा महासेन याला भोमक नांवाच्या त्याच्या एका शत्रूशी युद्ध करावे लागले. ती संधी साधून विक्रमशक्ति नांवाच्या एका गोंड राजाने उज्जैनच्या राज्यावर स्वारी केली. दोन शत्रूंच्या मध्ये सापडलेल्या महासेन राजाला गुणशर्माने आपल्या अंतर्धान विद्येचा प्रयोग करून सहाय्य केले. तो राजा विक्रमशक्तीच्या शिबिरांत शिरला आणि त्याला म्हणाला—“राजा! मी विष्णूचा वृत्त आहे. तुम्हें वैष्णव भक्त आहेस म्हणून स्वतः विष्णूने मला तुझ्याकडे पाठवून तुला या युद्धातून आपले

अंग काढून घेण्यास त्याचा सल्ला कळविण्यास सांगितले आहे. तू महासेनार्शी संधी करून परत निघून गेला नाहीस तर तुझ्यावर व तुझ्या राज्यावर ईश्वरी कोप होईल.”

विक्रमशक्ती तो विष्णूचाच विरोध आहे असे समजून उज्जैनहून स्वदेशी निघून गेला. महासेनने भोमकचा पराभव केला. त्यानंतर पुढे काही दिवसांनी विक्रमशक्तीला आपली फसवणूक झाल्याचे कळल्यावर त्याने महासेनशी द्वन्द्वयुद्ध केले. दोघांचे द्वन्द्वयुद्ध राहालेले पाहून तिने त्याच्यावर खोटा चालू असता महासेनचा पाय घसरला व तो खाली पडला. विक्रमशक्तीने त्याला ठार

करण्यासाठी आपली तलवार वर केल्याबरोबर गुणशर्माने चक फेंकून त्याचा हात वरच्यावर कापून टाकला व त्याला ठार केले. अशातच ते महासेन वांचला व त्याच्या हातां विक्रमशक्तीने राज्यदेखील आले.

महासेनबरोबर गुणशर्मा पुन्हा उज्जैन नगरी परत आला. अशोकवतीने पुन्हा त्याचे मन आपल्याकडे वळविण्याची खटपट सुरू केली. तरतु गुणशर्माचे मन अढळ राहालेले पाहून तिने त्याच्यावर खोटा आराप लावला की दुष्ट हेतूने अनेक वेळा त्याने अधिक प्रसंग केला. राजाने माराचा





पुढचा काही एक विचार न करता त्याचा वच करण्याचे ठरविले. परंतु उघडपणे तसे करणे शक्य नव्हते. कारण त्याने अनेक वेळा त्याचा जीव बांचविला होता. म्हणून अगदी निराक्या तऱ्हेने त्याचा वच करण्याचे राजाने ठरविले.

एक दिवशी राजा भर दरबारात म्हणाला—“मी आजपर्यंत या गुणशर्माने आपला एक स्नेही समजून वागवीत आलो. परंतु माझा शत्रू विक्रमशक्ति याने एका हेराला एक सैपाकी म्हणून माझ्याकडे पाठविले. त्याने माझ्या अज्ञात विष कालवले

होते. त्या वेळी गुणशर्माने मला वेळीच सावध करून बांचविले होते. परंतु माझा पूर्ण विश्वास संपादन करण्यासाठी तो त्याचा डाव होता. नंतर त्याने आम्हां दोघांकडून पैसा उपटून आमचा समेट करून दिल्याचे दर्शविले.” असे सांगून राजाने अशा राज-द्रोहाला शिरच्छेदाशिवाय दुसरी शिक्षा नाही असेदेखील सांगितले.

राजाचे शिपाई गुणशर्मांना कैद करण्यासाठी पुढे होतांच अंतर्धान विषेचा प्रयोग करून बाटेत येणाऱ्या शिपायांना ठार करीत. तो पळून गेला आणि उज्जैनच्या दक्षिणेकडील एका राज्यांत जाऊन पोचला. एका जागी अभिदत्त नांवाचा एक ब्राह्मण बट-हस्तासाठी आपल्या शिष्यभूदास शिष्यांशी बसला होता. त्याने त्याला नम्रपणे नमस्कार केला आणि आपले पूर्ववृत्त निवेदन करून आपल्या आश्रमांत ठेवून घेण्यास विनंती केली. त्या ब्राह्मणाने आनंदाने ते कबूल केले.

अभिदत्ताचे घर मोठे होते. त्याच्याकडे गार्डगुरे पण पुष्कळ होती. जमीनजुमला पण बराच होता. त्याला मुंदरी नांवाची एकुलती एक मुंदर कन्या होती. गुणशर्मा तिच्याशी लग्नाला तयार झाला तर त्याच्याशी

तिचे लग्न करून देऊन त्याला आपला घरजांबई करून घ्यावे असे त्याने आपल्या मनाशी योजले होते. गुणशर्माला ज्योतिष-हस्तमुद्रादिकाची चांगली माहिती आहे हे कळल्यावर त्याने त्याला मुलीचा हात पाहून तिचे भविष्य सांगावे असे सांगितले.

गुणशर्माने तिच्या नाकावर व कंठा-खाली वक्षस्थलावरचा निळ पाहून हिला सवतीचा योग आहे, असे भविष्य वर्तवले.

“हे काही अवलक्षण म्हणता येणार नाही. कारण कोणा भाभ्यानालाच अनेक पत्नीचा योग असतो.” अभिदत्त म्हणाला.

काही दिवसांनंतर यज्ञशर्माने आपल्या मनांतला हेतू त्याला कळविला. म्हणाला—“मला हीच एक मुलगी. हिच्याशी लग्न करून वे.”

“मला वाहून जास्त आनंदाची गोष्ट मी काय वाटणार ! परंतु उज्जैनच्या राजाने माझ्याशी जो दुर्व्यवहार करून माझा अपमान केला आहे त्याची त्याला जद्दल धडविल्याशिवाय मला बैन पडणार नाही.”

“तू एवढा विद्वान व पंडित व तू हे सर्व काय खुळ्यासारखा बोलतो आहेस ! त्या मूर्खाने तुझा अपमान केला म्हणून तुझा





Fullscreen

- + 127 +



48 / 76



मोठेपणा कमी होईल का? की अशोक-बनीच्या वागण्याने तुला खी जातीचाच राग आला आहे?" अग्निदत्ताने विचारले.

"तसे काही नाही! उज्जैनचे राज्य येथून फार दूर नाही. तेथील राजा मला त्रास देण्यास सहजी इकडे येऊ शकेल. एका जागी राहण्यापेक्षा देशाटन करण्याचा विचार आहे." गुणशर्मा म्हणाला.

"शाळांत सांगितले आहे की अग्निकार्य किंवा पितृकार्य करण्याची शक्ति ज्यांना नाही त्यांनाच तीर्थयात्रेचा अधिकार असतो. तुझ्यासाठी मी एक स्वतंत्र पाताळगृह बनवून तुझ्या रक्षणाची सर्व व्यवस्था करून देतो. तू माझ्या मुलीशी लग्न करून येऊन येथेच सुखाने रहा." अग्निदत्ताने आग्रह केला.

"सुंदरीसारख्या सुंदर मुलीशी लग्नाला कोण तयार होणार नाही? पण ईश्वराराधना

करून त्या कृतज्ञ महासेनाला प्रायश्चित्त करायला भाग पाडीपर्यंत मी लग्नाला तयार नाही."

अग्निदत्त त्याला कवळ झाला. त्याने गुणशर्मासाठी एक सुंदर पाताळगृह बांधून त्याला कुमारसंन नांवाचा मंत्र शिकविला व त्याचा जप करायला सांगितले. गुणशर्माने अनन्यभावे कुमारमंत्राचा जप करून कुमारस्वामीला प्रसन्न करून घेतले. कुमारस्वामीने त्याला अक्षय धनराशी दिली. नंतर त्याने सुंदरीशी विवाह करून घेऊन एक मोठे सैन्य उभे केले व उज्जैन नगरीवर स्वारी करून महासेन राजाचा पराभव केला आणि अशोक-वतीला तिच्या दुष्ट आचरणाबद्दल शिक्षा केली. नंतर तो स्वतः उज्जैनच्या गादीवर बसला. अनेक राजकन्यांशी त्याचे लग्न झाले व एक चक्रवर्ती म्हणून राज्य करू लागला.



मेघबालक

त्रिगर्तदेश शेतकऱ्यांचाच एक देश होता.

जमीन सुपीक व पाणी मुबल्लग म्हणून दोन दोन तीन तीन पिके निघत. निसर्गाची एवढी कृपा असल्यावर आणि काय पाहिजे? परंतु हे सर्व सुख वरुण-देवतेच्या कृपेने आपल्याला लाभले आहे ह्या गोष्टीची त्यांना फिकीर नव्हती. कारण इतर सर्वदेवी व देवतांची ते आराधना करीत.

म्हणून वरुणाने आपल्या सेवकांची, म्हणजे मेघांची एक सभा बोळवून त्यांना असे सांगितले की त्रिगर्तदेशाकडे त्यांनी जाऊ नये. म्हणून त्या वर्षी पावसाळ्यांत एक थेंब देखील पाऊस पडला नाही. लोक आकाशाकडे नजर लावून उभे होते. परंतु पाण्याचा एक थेंबदेखील पडेल तर शपथ!

सर्वत्र हाहाकार उडून गेला. वरुणाला फार आनंद झाला.

परंतु त्याच्या या आनंदांत एका लहान-मन्या मेघबालकाच्या पोरकटपणामुळे थोडेसे विरजण पडले. त्याने कोणाला विचारले नाही की कोणाची पर्वा केली नाही आणि त्रिगर्त देशांत जाऊन थोडी श्रुष्टी करून आला.

त्रिगर्तच्या रहिवाशांना आनंद झाला. पाऊस आलेला पाहून त्यांनी शेते ताराकून बियाणे लावले.

तिकडे मेषमंडळांत खळबळ उडून गेली त्यांनी त्या मेघबालकाला बोलावून त्याची खूप हजेरी घेतली. म्हणाले—“आम्ही सर्वांनी मिळून त्रिगर्तदेशाचा पूर्ण बहिष्कार करण्याचे ठरविले व तुला काय हा मूर्खपणा सुचला!”





Fullscreen



127



50 / 76



तो म्हणाला—“लहान तोंडीं मी मोठा बास घेऊं नये, तरी तुम्हांला माझा खरा हेतू कळू नये बाबडल आश्चर्यमात्र वाटते. या निमित्ताने त्यांच्याजवळ बियाणासाठी म्हणून ठेवलेले धान्य होते ते देखील त्यांच्याकडून मी खर्च करविले. आता त्यांना त्याचा काही उपयोग होणार नाही.”

मोठे मेघ त्रिगर्त देशाची उडालेली गंमत पाहण्यासाठी त्या देशाच्या आकाशांत फिरव्या घाळू लागले. मेघवाल्काने सांगितल्याप्रमाणे त्रिगर्त देशांत हाहाकार उडून गेला होता. पावसाळा सुरू झाला असा विचार करून त्यांनी बियाणे लावले. परंतु त्यानंतर पाऊस पडलाच नाही. अशा तऱ्हेने त्यांची सर्व प्रकारे निराशा झाली. म्हणून ते आकाशाकडे टक लावून वरुणदेवाला प्रसन्न करण्यासाठी त्याचे स्तवन करू लागले.

त्यांची ती स्थिति पाहून वरुणदेवाच्या हृदयाला पांशर फुटला. मेघ त्या मेघवाल्काला म्हणाले—“पाहिलेस, तुझ्या त्या थडेचा कसा दुष्परिणाम झाला आहे तो !” असे त्याला दटावून त्यांनी त्रिगर्तदेशावर पावसाची वृष्टी केली.

त्यांच्या प्रार्थनेला स्वीकारून वरुणदेवाने कृपा केली म्हणून त्रिगर्तदेशाचे रहिवासी त्याची पूजा करू लागले. त्या देशावर पुन्हा कधी अनाश्टी झाली नाही. तो एक शम्भुश्यामल्लदेश म्हणून जगांत प्रसिद्ध झाला. मेघवाल्काने बालिशपणाने जे काही केले त्याचा परिणाम शेवटी चांगलाच निघाला. त्रिगर्तदेशाच्या रहिवाशांना वरुणदेवाची पूजा केल्यास अनाश्टीचे संकट येणार नाही हे कळले व रुढ झालेल्या वरुणदेवाच्या मनाचे देखील समाधान झाले.



परोपकारी गोपाल

एकदा दोंगरावरची जत्रा होती व गोपाल सकुटुंब जत्रा पाहायला गेला. तसें ते लहानसे निर्जनस्थानीचें एक खेडे गांव होतें. परंतु जत्रेच्या वेळीं तेथे लोकांची गर्दी होई. पताका व तोरणे बांधून आरास करून लोक आपलीं दुकाने लावीत, पाळणा, चकरी बगैरे बगैरे गमती पण पुष्कळ असत. गोपाल एका धर्मशालेंत उतरला होता. दोंगराखालच्या ओऱ्यावर तो स्नानाला गेला होता. स्नान करून परत येत असतां एका म्हाताऱ्याच्या तोंडचे हे शब्द कानीं पडले—

“आतां नाहीं चालवत बुवा !” असें म्हणत तो खालीं वसला. तो म्हातारा गोपालच्या ओळखीचा होता. गोपालला जवळ आलेला पाहून म्हातारा म्हणाला—“गोपाल ! तूं पण कोणी दिसले नाहीं. बाबड्या आवाजांत देवासारखा पावसास बव ! एक कृपा कर

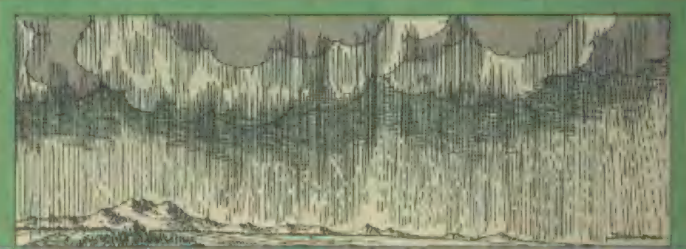
या म्हाताऱ्यावर. या डळ्यांत एका गांढोऱ्यांत पैसे बांधून ठेवले आहेत. तेवढे देवाच्या हुंडींत टाक. कसावसा येथवर आलों, पण आतां पुढे पाऊळ नाहीं टाकवत. येतांना प्रसाद तेवढा आणून दे.”

त्याने दिलेला डबा घेऊन गोपाल पांय त्याला एक लहान मुलगी हरवून गेल्यामुळे “आई, आई !” म्हणून रडत असलेली दिसली. ती जत्रेच्या गर्दीकडे चालली होती.

गोपालने तिच्या उचळून घेतलें व तिच्या पाठीवर हात फिरवून व पेमामेने गोंजारून विचारलें—“काय नांव तुझें बाळ ! कोठें गेली तुझी आई !” त्याने आजूबाजूला पाहिलें. पण कोणी दिसले नाहीं. बाबड्या आवाजांत मुलीनें आपले नांव मालती असल्याचें व

जत्रेंतच्या गमती]

[श्री. मा. मो. मोरे





त्यांचे सामान कोणी चोराने उचलून नेल्याचें सांगून रडू लागली. 'आई आई!' म्हणून तिचा तोंडानें सारखा जप चालू होता.

गोपाळ जन्मेच्या गर्दीत मुलीची आई मेटेल म्हणून बराच वेळ फिरला. त्यानें एक कळें मुलीला खावला दिलें. तिनें पाळण्यांत बसतें म्हटल्याबरोबर गोपाळनें डबा खाली ठेवून तिला पाळण्यांत बसविलें. नंतर मुलीला उचलून घेऊन पुन्हां डबा उचलायला म्हणून खाली बांकला तर डबा नाहीसा झालेला.

त्यानें जवळ उभे असलेल्या दोघां तिघांना त्यांनीं डबा पाहिला का विचारलें. तेव्हां एक

जण म्हणाला—“तुम्ही मुलीला पाळण्यांत बसवायला गेल्यांत तेव्हांच एक जण पाळण्यांतून उतरला व डबा उचलून घेऊन निघून गेला. आम्हांला वाटलें तो डबा त्याचाच असावा.” त्यांनीं त्या माणसाचें थोडक्यांत वर्णन पण केले. म्हणाले—“त्याच्या डोक्याला पागोटें होतें. हिरऱ्या रंगाचा सदरा घातला होता. लांब मिशा व दाढीपण होती त्याला.

गोपाळ त्या मुलीच्या आईला हुडकत होता. त्याच बरोबर त्याला पागोटें व हिरवा सदरा घातलेल्या दाढी मिशावाल्या माणसाचा पण त्या डब्यासाठीं शोध करावा लागला.

इतक्यांत एक बाई “माळती!” म्हणून ओरडत जवळ आली व तिनें गोपाळच्या हातांतून मुलीला ओढून घेतलें.

“ही मुलगी तुमचीच का? किती वेळ झाला, मुलगी रडत आहे!” गोपाळ म्हणाला.

त्या बाईनें मुलीला पोटाशी धरून व तिच्या पाठीवर घेमानें हात फिरवीत गोपाळला दृष्टावून विचारलें—“मुलीच्या अंगावरचे सर्व दागिने काढून घेऊन लुबाडा! मुलीच्या आईला शोधत असल्याचें खोंटें बोकनोस होय!”

मुलीला सुस्वरूप पांचते केल्याबद्दल आभार मानण्याचें सोडून त्याच्यावर चोरीचा आठ लावल्याचें ऐकून गोपाळला आश्चर्याचा धक्का बसला व त्यानें त्याला ती मुलगी केव्हा व कशी मिळाली हें सांगितलें. माळतीनें पण तिला पाळण्यांत बसायला व कळें खावला मिळाल्याचें सांगितल्यावर तिचा गोपाळच्या शोल्याबरोबर विश्वास बसला. नंतर ती दागिने गेले तर गेले, मुलगी सुस्वरूप मिळाली पावढल मनाचें समाधान करून घेऊन मुलीला घेऊन निघून गेली.

आतां गोपाळला व्हाताच्याच्या डब्याची काळजी वाटू लागली. काय करावें, गोपाळला सुचेना. वाच विचारांत तो धर्नशाळेंत गेला. पांचतांच त्याच्या मायकोनें त्याला विचारलें—“आपला मुलगा दिसला का कोठें? तुम्हांला बायला बराच वेळ झाला व मुलगा पण दिसला नाही तेव्हां मला व मुलगा पण दिसला नाही तेव्हां मला वाटलें की तुम्ही दोघे कोठें तरी फिरत असाल. पण बरोबर मुलगा न पाहून विचारांत आहें.”

“असेल गर्दीत कोठें तरी गमत पहात फिरत. येईल थोड्या वेळानें!” गोपाळनें अन्यमनस्क पणें उत्तर दिलें.



अहो, असें काय बोलतां? सवालीं खाऊन निघाला तो अजून आला नाही! आतां जेवायची वेळ होऊन गेली तरी आला नाही म्हणून जास्त काळजी वाटते. जाऊन पाहून या जरा.” मायको म्हणाली.

“आतां पयेंत बी या गर्दीत कोठें कोठें फिरलां, काय हरवले व काय गावले हे देखील मला माहीत नाही. एका चोरानें चोरी केली आणि सर्व जबाबदारी येऊन पडली आहे माझ्या डोक्यावर. आतां नाही मी जात कोठें भटक्यायला.” गोपाळ म्हणाला.



सुदैवाने त्याच वेळी दहा वर्षे वयाचा त्याचा मुलगा पांढर भापा टाकीत आला आणि म्हणाला—“आहो बाबा! टाकक आहे का काय झाले तें! त्याच्या हातांत तेव्हां एक चाकू, एक दादी व हा डबा होता.” तो डबा पाहतांच गोपाळच्या जिवांत जीव आल्यासारखे झाले.

घडलेले सर्व वृत्त मुलगा सांगू लागला. म्हणाला—“सकाळी मी धर्मशाळेतून निघालो आणि माकडांची गंमत पहात हिंडत होतो. तेव्हां एक लाल लाल पागोटें बाला, हिरवा सदरा घातलेला एक मनुष्य येऊन मला

विचारू लागला—“खाणार का रे?” आणि त्यानें फुटाणे दाखविले. मी जबळ जातांच त्यानें नाझा हात भरला व दुसऱ्या हातानें चाकू दाखवून म्हणाला—“ओरडलास तर खबरदार! चल माझ्याबरोबर!” असें सांगून तो मला एका खडकाल जागेत घेऊन गेला.

“नंतर त्यानें आपल्या हातांतला चाकू दगडावर ठेवून दिला व माझ्या कानांतले डूळ काढू लागला. तेव्हां एक गोष्ट आली माझ्या लक्षांत. त्याची दादी नकली होती. मी चटकन चाकू उचलून घेतला आणि त्याची दादी ओढत ओरडलो “चोर! चोर!”

“तिकडे लोक पांढरे चोर पळे लागला. मी त्याचा डबा उचलला व चोराच्या पाठी मागे धावू लागलो. परंतु चोर ओढ्या पलीकडे पळत निघून गेला व मी त्याची नकली दादी, चाकू व हा डबा घेऊन आलों आहे.”

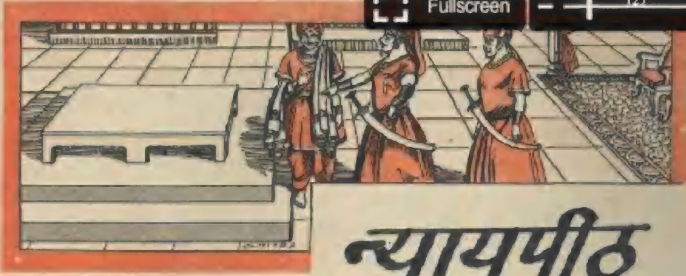
आपल्या मुलाचे ताडस व प्रसंगावधान पाहून गोपाळनें आपल्या मुलाची पाठ थोपटली. नंतर सर्वांनीं देवळांत जाऊन देवदर्शन केले. गोपाळनें म्हाताऱ्याच्या डक्यांतले सर्व पैसे हुडौत ओतले. गोपाळ म्हाताऱ्याकडे जायला निघाला तेव्हां त्याचा मुलगा पण त्याच्या बरोबर निघाला. ओढ्याच्या काठी तो म्हातारा बिभ्रांती घेत पडला होता तेथे आणखी एक मनुष्य निघांती घेत पडून असलेला त्यांना दिसला.”

“आजोबा! कोण हो हा?” गोपाळनें त्या म्हाताऱ्याला डबा देत त्या माणसाकडे बोट दाखवून विचारले.

“नाहीं माहीत बुवा! पायांत कांटा मोडला कीं खिळा, नकळें, एक पाऊल देखील पुढें टाक्यें अशक्य झालें म्हणून पडून आहे विचारा!” म्हातारा म्हणाला.

तें ऐकून तो झोपलेला मनुष्य उठून उभा राहिला. गोपाळच्या मुलाला पाहून त्याची पांढावर धारण बसली. तो त्याला ओळखून म्हणाला—“बाबा! हाच तो चोर!” चोराला धाव दुखत असल्यामुळे एक पाऊल देखील पुढें टाकत नव्हतें. गोपाळनें त्याला धरलें. त्याच्या जबळ मुलाचा एक डूळ सांपडला. गोपाळनें त्याला पोलीस ठाण्यावर पोबते केले व म्हाताऱ्याला प्रसाद देऊन सकुंदून परीं परत आला.





न्यायपीठ

कुंदनपुराचा राजा चंदन याला वाटे की न्याय देण्याची उत्तम व्यवस्था त्याच्या राज्यांत असली पाहिजे. न्यायविचारांत चुक म्हणून होतां कामा नये. परंतु न्यायाधीश किती झाला तरी मनुष्यच ना आणि मनुष्याच्या हातून चुक नकळत होतेच.

परंतु ही चुक सद्धा घडतां कामा नये या विचारानें चंदन त्यासाठी तपश्चर्या करूं लागला. धर्मदेव प्रसन्न होऊन समोर उभा राहाला आणि त्यानें त्याला विचारलें— “कोणत्या हेतूनें तूं ही तपश्चर्या करीत आहेस?” राजा म्हणाला—“देवा! मला एक न्यायपीठ द्यावें, कीं त्यावर वसून कोणी खोटें बोलला कीं त्याचें तोंडच वांकडें व्हावें.”

धर्मदेवानें त्याच्या इच्छेप्रमाणें त्याला न्यायपीठ दिलें आणि अंतर्धान पावला.

राजा ते न्यायपीठ वाजत गाजत राजधानीत घेऊन आला. आपल्या दरबारांत त्याची स्थापना केली व त्याचा महिमा वर्णन करून सर्वांना सांगितला. जो कोणी त्यावर उभा राहून किंवा वसून खोटें बोलला त्याचें तोंड वांकडें झालेलें पाहून सर्वांना त्या गोष्टीचा प्रत्यय पण आला. तेव्हां पासून राजाची कीर्ती राज्यभर पसरली कीं त्याचा दरबारीं कधीं चुकीचा न्याय मिळणें शक्यच नाहीं. राजाच्या मनाचें अशाप्रकारें समाधान झालें.

“आतां जांपर्यंत माझ्याकडे हें न्यायपीठ आहे तोपर्यंत माझ्या राज्यांत अन्याय होणें शक्य नाहीं.” असें घमंडीत राजा म्हणाला. ते ऐकून मंत्री स्मित करून म्हणाला—

“महाराज! न्यायपीठाविषयी इतका अध-बिश्वास मनांत बाळगणें बरोबर होणार

नाहीं. याला फक्तवृत्तदेखील अन्याय करणें कोणाकोणाला शक्य होईल.”

राजाला राग आला “न्यायपीठाचा असा अपमान! याहून जास्त उमटपणा काय अणूं शकेल! तूं तीन दिवसांच्या आंत या न्यायपीठाला पण फसविणें शक्य आहे हें साधीत करून दाखविलें नाहींस तर तुझा शिरच्छेद करण्यांत येईल.” राजानें बजावून मंत्र्याला पाठवून दिलें.

कुंदनपुरांत हेमकुरंगी नांवाची एक बेश्या रहात असे. तिला आपल्या सौंदर्याचा अपार गर्व होता. म्हणून ती सर्वांचा पदोपदी अपमान करी. मंत्र्यानें तिचें व राजाचें डोळे एकदम उघडावे यासाठी व्रत केला.

त्यानें एका योग्याचें सांग केलें व हेमकुरंगीच्या दारसमोर जाऊन बसला. येणारा जाणारा त्याला पैसे, मोनें देई व तो त्याचें दुष्पट त्यांना देऊन त्यांना निरोप देई.

ते पाहून हेमकुरंगीच्या तोंडाला पाणी सुटलें. रात्री जवळपास कोणी नाहीं हें पाहून ती योगिराजाकडे आली व तिनें आपले सर्व मोने व रत्नें योगिराजासमोर ठेवली. “तुमच्यादिवशां येऊन घेऊन जा.



दुष्पट करून देतो!” असें सांगून योग्यानें तिला निरोप दिला आणि सर्व मोने व रत्नें आपल्या झोळींत ठेवून दिली.

हेमकुरंगीनें आपले नोकर योगिराजावर नजर ठेवण्यासाठी नेमले होते. सकाळीं येतांच तिनें योगिराजाला विचारलें— “योगिराज! मी दिलेलीं रत्नें व मोनें दुष्पट झालें आहे ना ते द्यावें.”

“तुझी एकहि वस्तु माझ्याकडे नाहीं.” योगिराज म्हणाले.

हेमकुरंगीला बयंकर राग आला. योगी आहे असा विचार करून मी आपले सर्वस्व

बाला दिले आणि हा मला फंसवतो आहे. तिने योग्याविरुद्ध राजाकडे आपले गाऱ्हाणे सांगितले. योगी त्या सर्वांना कवळू झाला व हेमकुरंगीबरोबर निमूटपणे राजदरबारी गेला.

हेमकुरंगीचे गाऱ्हाणे ऐकून राजाने योग्याला न्यायपीठावर उभा राहून उचर घाबला सांगितले. हेमकुरंगीकडे कुबडी टाकून योगी म्हणाला—“या हेमकुरंगीची एक फुटकी कवडीदेखील माझ्याकडे नाही. असे सांगून तो खाली उतरला.” त्याच्या तोंडात कांही बिघाड झाला नाही.

हेमकुरंगी स्वतःला आचरू शकली नाही. योग्याची कुबडी हातात घेऊन योग्याकडे ती दाखवून व न्यायपीठावर उभी राहून ती ओरडून म्हणाली—“या जोगबाला मी

आपले सर्व सोने व रत्ने दिली आहेत. पण याने मला त्यांतली एक देखील वस्तु परत दिली नाही.” तिच्या तोंडातले वाक्य पुरे होण्यापूर्वीच तिचे तोंड वाकडे झाले व सर्व लोक हंसू लागले.

मंत्र्याने योग्याचा वेप काढून फेंकून दिला व घडलेले सर्व वृत्त निवेदन करून म्हणाला—“पाहिलेच तुमच्या या न्यायपीठाने हेमकुरंगी विरुद्ध साक्ष देऊन किती अन्याय केला !”

हेमकुरंगी जाणून वुजून खोटे बोलली नव्हती. तिच्या हातात योग्याचे जे दागळे होते त्यांतच सर्व सोने व दागिने ठेवले होते. म्हणून तिच्या रूपात घडल झाला. तेव्हा कोठे राजाला आपल्या त्या न्यायपीठाबद्दल जो गर्व वाटत होता तो ओरडून म्हणाली—“या जोगबाला मी



उत्तरकांड

अगस्त्य ऋषीने रामाला बाली व सुग्रीव या

दोघां बघंची कथा सांगितली ती अशी.

मेरू पर्वताचे मधले शिखर देवांना देखील पूज्य असे आहे. त्यावर चतुर्मुख ब्रह्मदेव याचे वास्तव्य आहे.

एकादा ब्रह्मदेव योगाभ्यास करीत असतां होळ्याला आलेला पाण्याचा थेंब त्याने पुसला तेव्हा त्यातून एक वानर घगट झाला. ब्रह्मदेवाने त्याला कांही दिवस मेरुपर्वतावर कंदमुळे व फळे खावयास सांगितले. त्यानंतर तो वानर दिवसभर झाडावर हिडेफिरे व त्याला जी फळे व कंदमुळे मिळत ती खाऊन रात्री ब्रह्मदेवाकडे परत येई.

एकादा त्या वानराला नहान लागली तो

मेरुपर्वताच्या उत्तरेकडील शिखरावर गेला.

तेथे त्याला एक सरोवर दिसले. त्यांत पुष्कळ पक्षी विहार करीत होते. वानर आपले अंग झाडून सरोवराच्या कांठी

जाऊन बसला. तेव्हा त्याला पाण्यांत आपली पडछाया दिसली. त्याला वाटले की तो कोणीतरी दुसरा वानर असावा व त्याला आपला शत्रू समजून त्याला पाण्या-साठी त्याने पाण्यांत उडी मारली. पण दुसरा वानर असेल तर ना मिळेल! म्हणून तो पुन्हा काठापर येऊन बसला. तेव्हा त्याला एका सुंदर स्त्रीचे रूप आले होते





लहानाचें मोटें केलें. त्या वानराचें नांव कक्षरचस असें होतें. ब्रह्मदेवाच्या आज्ञे-प्रमाणें कक्षरचस आपल्या दोघां मुळांना बरोबर घेऊन किंकिधेळा आला. तेथें त्यानें वानरांचा राजा म्हणून स्वतःचा राज्याभिषेक करून घेतला आणि सभसदाचा वानर चक्रवर्ति म्हणून उपाधि ग्रहण केली." असें सांगून अगस्त्य ऋषींनीं बालासुग्रीवांची जन्मकथा पूर्ण केली.

रामराज्याभिषेक आटोपल्यावर आलेले अतिथि रामाचा निरोप घेऊन आपापल्या राज्यांत निघून गेले. भरताला बरोबर पाठवून जनक महाराजांना, लक्ष्मणाबरोबर कैकेय देशाच्या राजाला निरोप दिले. भरताच्या खास जमिंदारावरून आलेला काशीचा राजा प्रतर्धन व इतर राजे व महाराजे स्वदेशी परतले.

रामानें सवें वानर वीर सुग्रीव, अंगद, हनुमान आदिनां सत्कार करण्यांत काणसीहि उणाव राहूं दिली नाहीं. त्याच प्रमाणें विमोक्षण आदिक राक्षसांचा त्यानें सत्कार केला. सर्व रामानी स्तुति करीत आपापल्या राज्यांत परत गेले.

नंतर राजा रामचंद्र सीतेबरोबर निव्व निघमितरणें वन विहार करूं लागले. सीता

गरोदर असल्याचें कळल्यावर राम तिला म्हणाला—“सीते! तुला काम हवें असेल ते निःसंकोचपणें सांगत जा! गरोदर बीची मस्येक इच्छा पुरविणें पतीचें कर्तव्य आहे.”

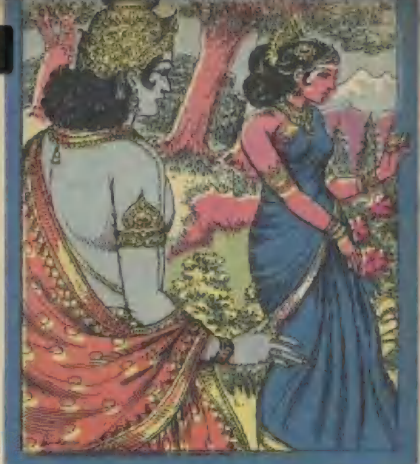
सीता स्मित करून म्हणाली—“मला वाटनें कीं गरोच्या काठीं कबीमुनीच्या आश्रमांत राहून कंदमुळें खाऊन रहावें. वनजी पाहिली कीं माझ्या मनाला कोणत्याहि गोष्टीची उणीव म्हणून भासणार नाहीं.

राम म्हणाला—“ठीक! मी उद्यांच तुला वनध्री पाहण्याची व कबी मुनीच्या आश्रमांत राहण्याची व्यवस्था करून देतों.”

सीतेला असें वचन देऊन राम आपल्या मित्रमंडलीत घेऊन बसला. इतक्यांत भद्र नांवाचा दूत आलेला पाहून रामानें त्याला विचारलें—“भद्र! माझ्या विषयी, सीते विषयी, माझ्या भावंडाविषयी व मातांविषयी माझी प्रजा काय म्हणते हें सांग!”

भद्र म्हणाला—“महाराज! जिनके लोक तितक्या गप्पा! रावणाचा आपण जो संदार केलात त्याच विषयी लोक आपली जास्त प्रशंसा करीत आहेत.”

रामाला संशय आला कीं ‘जास्त प्रशंसा’ या शब्दामार्गे कांहीं तरी दडलेले व्यंग्य



आहे. म्हणून राम म्हणाला—“भद्र! लोक फक्त प्रशंसाच करीत आहेत! निदामनुति दोन्ही निःसंकोचपणें सांग.”

“महाराज! आपण समुद्रावर पुल बांधला. रावणाचा वध करून पृथ्वीचा भार हलवला केला. आतां रावण सीतेला पळवून घेऊन गेला व आणि त्यानें तिला आपल्या अंतःपुरांत इनके दिवस ठेवून घेतलें. त्यांत आतां सीतेचा काय दोष! व आपण तिची अग्नि परीक्षा करवून घेऊन स्वीकारल्यावर आपला तरी काय दोष! पण या लोकांचें तोंड कोण बंद करणार! ते

त्याच वेळीं इंद्र व सूर्य ब्रह्मदेवाच्या दर्शनास जाऊन परत येत होते. त्यांनीं त्या सुंदर स्त्रीला पाहिलें. त्या रूपावर दोघे इनके मालटें कीं निच्याबरोबर त्यांनीं विहार केला. त्या दोघांपासून तिला दोन मुलें झाली. तेच वाली वन सुग्रीव. इंद्रानें आपला मुलगा वाली याला एक सुवर्ण-कमळांचा हार उपहार म्हणून दिला आणि सूर्यानें आपला मुलगा सुग्रीव याच्याशीं हनुमानाची मैत्री करून दिली.

त्यानंतर त्या वानराला स्वतःचें वानररूप मिळालें. त्यानेच आपल्या दोघां मुळांना

या तिघांना बोलवून आणायला सांगितलं. रामाने तिघांना पेमारुगिण करून बसायला सांगितलं. रामाच्या दोळ्यांत त्यावेळीं टिपे आलेली पाहून व त्याचा कंटाबरोच झालेला ओळखून तिचे चकित झाले. रामाने त्यांना सीतेविषयी प्रजा काय बोलत आहे हे सांगितलं.

श्रीराम पुढे म्हणाला—“मला माहीत आहे की सीता निदोष व निष्कलंक साध्वी आहे. प्रत्यक्ष अमिनारायणाने साक्ष दिल्यावर हा संशय कोणाच्या मनांत कसा काय उद्भवतो, हेच कळत नाही. लक्ष्मणा! तू पण यावेळीं हजर होतास. ही निंदा असणं आहे. मी प्राणत्याग करायचास तयार आहे पण सीतेचा परि त्याग करणं मला अशक्य आहे. ही अपकीर्तण काळी सहन होणार? प्रजारंजन हे राजाचें प्रथम व आद्य कर्तव्य आहे. राजाका स्वतःचें असे काही नाही. पत्नी, पुत्र, वंश, माला त्याचा कोणी नाही. प्रजा हेच त्याचें अचिदैवत. तिच्या इच्छे-विरुद्ध एक क्षणभरदेखील राजा म्हणविण्याचा अधिकार नाही. म्हणून या आद्य कर्तव्याचे पालन करण्यासाठी निवापिका जास्त पिय अशा सीतेचा परित्याग करणं माझ्या नाशिवी

आले आहे. लक्ष्मणा, तू उद्यां सकाळी सीतेला वारुमीक ऋषींच्या आश्रमासोजारी बनांत पोचती. कर. हे तुझ्या मनाविरुद्ध कार्य आहे. परंतु तू नकार देऊ नकोस. सीतेला पण हे सर्व काही सांगू नकोस. सीतेने ऋषी आश्रम पाहाण्याची इच्छा व्यक्त केली होती व ती इच्छा पुरी करण्याचे बचन मी तिचा दिले होते.” रामाने एवढे सांगितले खरे, पण लगेच तोड फिरवून येवले व हुंदका आवरेनासा झाल्यावर डटून निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशी लक्ष्मण सकाळी सुमंत्रा-कडे गेला. त्यावेळीं त्याचें तोड उतरलेले होते. तो सुमंत्राला म्हणाला—“रामाची आज्ञा आहे की सीतेला बनांत ऋषींच्या आश्रमांत पोचतें करून यावें. रथ तयार करून दे.”

सुमंत्राने त्याप्रमाणें रथ तयार करून आणून उभा केला. लक्ष्मण सीतेला जाऊन म्हणाला—“महाराज सांगत होते की आपण ऋषीभुजांचा आश्रम पाहण्याची इच्छा दर्शविली आहे. महाराजांची तशी आज्ञा झाली आहे. चलावें. श्राव आज्ञेप्रमाणें पोचवायला मी बरोबर येत आहे.”



ते ऐकून सीतेला आनंद झाला. सुनीपत्नीस बबालकार भेट करण्यासाठी तिच्या जें काही बरोबर घ्यावेंसे बाटले ते घेऊन ती आनंदाने निघाली. रथ भंदगतीने चालला होता. वारेंत अपशकुन होऊ लागलेले पाहून तिचा आश्चर्य बाटले. तिने लक्ष्मणाला तसे विचारले पण, म्हणाली—“भाऊजी! सर्वांच्या तब्येती बऱ्या आहेत ना!” लक्ष्मण दुबितपणें म्हणाला—“होय! सर्वांच्या तब्येती ठीक आहेत!”

रात्र पडेपर्यंत रथ गोमतीच्या काठी पोचला. ती रात्र तेथेच काढून उजाडतांच

म्हणत आहेत की ते सर्व ठीक तरी राजाने सारासार गोष्टीचा विचार करायला द्या की नाही. बघा राजा तथा प्रजा!”

ते ऐकून रामाच्या हृदयाला धक्का बसला त्याने तेथे बसलेल्या मित्रांना विचारले “असेच तुम्ही देखील कोणाच्या तांडून ऐकलेच नसेल?”

उत्तर कोणीच दिले नाही. त्यांचे ते मौनच नगारे बाजवून जणू काही सांगत होते, “प्रजा तुम्ही निंदा करीत आहे!”

रामाने एका द्वार पालकाच्या हाती निरोप पाठवून लक्ष्मण, भरत व शत्रुघ्न



Fullscreen 127 64 / 176

अयो-येला. रामदर्शनासाठी हे मन अधीर होऊ लागले आहे.”

लक्ष्मणाने डोळे पुसले. जबळ उभा असलेल्या नाविकाळा बोलावून नाव आणायला सांगितले. गंगेपार पांचल्यावर लक्ष्मणाने हात जोडून विनंती केली— “दादाने माझ्या हृदयांत जणुं काही एक भालाच खुपसला आहे. हे दुष्ट काम करण्याची पाळी माझ्यावर यावी यापेक्षा माझे प्राणहरण झाले असते तर मला बरे वाटले असते.” कंठारोध झाल्यामुळे त्याला बोलताच येईना.

दोघे पुढे निघाले व दुपारच्या सुमारास गंगाकाठी येऊन पोचले. गंगेचे दर्शन होताच लक्ष्मणाचे हृदय उचंबळून आले व तो स्वतःला आवक शकला नाही. ते पाहून सीतेने चकित होऊन विचारले—“माऊजी ! असे रडायला काय झाले एकाएकी तुम्हांला ! कित्येक दिवसांनंतर आज माझी ही इच्छा पुरी होत आहे. लवकर गंगे पलीकडे पोचती करून ऋषींचा आश्रम दाखवा. मुनिपत्नींना ही वस्त्राभूषणे देऊन त्यांचा आशीर्वाद मिळाला की माझ्या मनाला बरे वाटेक. तेथे रात्र काढू व जाऊ परत

सीता त्याच्याकडे पाहून घाबरून गेली. म्हणाली—“तुम्ही काय बोलता आहां मला मुळीच कळले नाही. साक स्पष्ट काय ते बोलूक की नाही !”

लक्ष्मण स्वतःला सावरून म्हणाला— “मित्रा समवेत बोलत असता दादाने तुमची निंदा ऐकली व त्यांनी तुमचा परित्याग केला आहे. दादाला तुम्ही निंदोष आहां हे माहीत आहे. परंतु लोकनिदेस्तव त्याला असे करावे लागले. तुम्हांला येथे सोडून परत अयो-येला यायची राजाज्ञा आहे. बाल्मीकि ऋषींचा

बांदोबा





Fullscreen



127



66 / 76

आश्रम जवळच आहे. कोणताही त्रास होणार नाही.”

तें ऐकून सीता निराश व हताश होऊन मटकन खाली वसली. थोडा धीर करून म्हणाकी—“भाऊजी! कष्ट सहन करण्यासाठीच मला जन्म मिळाला आहे. मागच्या जन्मी मी काय पाप केले होते, देवच जाणें. वनवासांत रघुनाथांबरोबर असल्यामुळे मला राजबाळाचे सुख मिळाले होते. पण आतांचा हा वनवास पतिविना किती कष्टाचा होईल हें तरी मी कोणाजवळ सांगूं? वाल्मीकि मुनींनी रामानें तुझा कां परित्याग केला असें विचारलें तर मी काय उत्तर देऊं! या गंगेत मी बुडून मेलें तर सुटेन. पण तुमच्या वंशवृक्षाची वृद्धि खुंदेल. हा पतिद्रोह तरी मी कसा करणार! तुम्ही आपल्या दादाच्या, महाराजांच्या

आज्ञेचें पालन केलेंत. आतां तुम्ही जा. माझ्या सासवांना माझ्या नम्र नमस्कार सांगा व आपल्या महाराजांना साष्टांग नमस्कार सांगून मी त्यांचा कुशल श्रेम-समाचार विचारला होता असें सांगा. त्यांचा निदेचा कलंक धुवून निघून त्यांच्या हातून त्यांच्या भावंडांना व प्रजेला सुख मिळावें हीच माझी परमेश्वराजवळ प्रार्थना आहे.

लक्ष्मण काय बोलणार! मान सखी करून व नमस्कार करून तो निघून गेला. गंगेपार जाऊन सीतेकडे दुःखी मनानें पहात रथात वसून निघून गेला.

सीता कांहीं वेळ रथाकडे पहात राहिली व त्या निजेन गंगेकाठीं रडत राहिली. तिच्याबरोबर वनांतील वृक्ष व पशुपक्षीपण अथ् डाळूं लागले.



मुदावतीची गोष्ट

विंदुरथ नांवाच्या राजाला दोन मुलगे होते. एकाचें नांव मुनीत होते व दुसऱ्याचें सुमति. त्याला मुदावती नांवाची एक मुलगी पण होती. मुदावती सुंदर होती तितकीच, साहित्य व संगीत विद्येत प्रवीण होती.

एके दिवशी तो शिकारीसाठी रानांत गेला. शिकार करीत हिंडत असतां त्याला एक गुहा दिसली. ती पुष्कळ मोठी रुंद व खोल होती. ती गुहा किती मोठी व सुंदर आहे व आंत कोण राहातें याची माहिती त्याला एक मुनि त्याच बाजूला येत असलेले दिसले. त्यानें नमस्कार करून त्यांना विचारलें—“मुनीवर्य! ही गुहा कशी काय झाली? केव्हांपासून आहे ही येथें?”

“राजा! ही गुहा पाताळलोकां जाते. हिच्यांत एक राक्षस राहातो. त्याचें नांव कुजुंभ. तो या गुहेच्या वाटेनें या मूळोकांत येतो. त्याच्याजवळ सुनंद नांवाचें एक मुसळ आहे. त्याच्या मदतीनें तो वाटेत त्याला जिंकू शकेल. विधकम्पानें हें मुसळ तयार केलें. पण या राक्षसानें तें चोरून नेलें. तें कळल्यावर विश्वकर्मानें त्याला शाप दिला कीं जर का एकाद्या स्त्रीच्या हाताचा स्पर्श झाला तर तें मुसळ निरूपयोगी होईल. पण त्या शापाची गोष्ट निकुंज राक्षसाला अद्याप कळलेली नाही. त्यानें या मुसळानेंच ही गुहा खोदून काढली.” असें सांगून मुनी पुढें निघून गेले.

त्यानंतर विंदुरथ घरी परत आला. कुजुंभ राक्षसाविषयी त्यानें जें कांहीं ऐकलें





होते ते सर्व त्याने आपल्या कुटुंबांतल्या सर्वांना व आपल्या दरबारांतल्या सर्व मानकऱ्यांना सांगितले.

पुढे काही दिवसांनी मुद्रावती आपल्या मैत्रिणींबरोबर वनविहार करीत असतां कुजुंब राक्षसाने तिचे सौंदर्य पाहिले व तिच्या उचलून घेऊन पाताळ लोकांतल्या आपल्या राजधानीत गेला. मैत्रिणींनी येऊन ती गोष्ट राजाला कळविली.

राजधानीभर हाहाकार उडून गेला. तेव्हा मुनीत व सुमति दोघे राजकन्येला सोडवून आणण्याची प्रतिज्ञा करून निघाले. पण हे तर माझ्याशी युद्धाला आले आहेत !"

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

68 / 176

राक्षसाने तिला पकडल्यावर मुद्रावती अर्धातच प्रथम फार धाबरली. परंतु तिने सृजपणाने राक्षसाशी भांडण्यापेक्षा सलोख्याने वागून आपली सुटका करून घेण्याचे ठरविले. कुजुंबने मुद्रावतीच्या राहण्याची व खाण्यापिण्याची उत्तम व्यवस्था केली. नंतर त्याने तिला तिचे नांव गांव वडील कोण वगैरे प्रश्न विचारून ती विदुरध राजाची राजकन्या आहे, हे कळल्यावर त्याने त्याच्याशी तिने लग्न करून घ्यावे अशी विनंती केली.

मुद्रावती म्हणाली "यापेक्षा आनंदाची गोष्ट मला किंवा माझ्या बडिलांना आणखी काय असणार ! कारण माझे लग्न एका जगप्रसिद्ध शूराशी व्हावे असे माझ्या आई-वडिलांना फार वाटते. मी क्षत्रियकन्या आहे. म्हणून वडिलांच्या संमतीने मी तुझ्याशी शास्त्रोक्त विवाह करीन." राक्षस त्या गोष्टीस कबूल झाला.

दुसऱ्यादिवशी मुनीत व सुमति युद्धास आलेले पाहून राक्षसाने मुद्रावतीला जाऊन सांगितले. म्हणाला "तू म्हणाली होतीस की तुझ्या घरच्या मंडळींना आनंद होईल. चाल तर मी त्या राक्षसाचा पराभव करून विदुरधाच्या मुलीला सोडवून आणतो."

चांदोवा

५८

तू मला उचलून आणलेस म्हणून त्यांना राग आला. त्यांच्याशी युद्ध करण्याची तुला गरजच काय ! तू त्यांना धरून घेऊन ये." मुद्रावती म्हणाली.

राक्षसाला ते सर्व खरे वाटले. त्याने आपले मायास्त्र टाकून त्या दोघांना कैद केले. त्यांच्याबरोबर आलेले सैन्य घाबरून पळून गेले. राजकुमारांना राक्षसाने पकडल्याची गोष्ट राजाला कळली.

विदुरधाने विचार केला या लहान सहान उपायांनी त्या द्रुष्ट राक्षसाला जिंकणे सोपे नाही. त्याने आपल्या सर्व मित्र राजांना त्याच्यावर आलेल्या संकटाची वार्ता देऊन त्यांना मदतीला बोलाविले. त्याने असे जाहीर केले की जो कोणी माझ्या मुलीला सोडवून आणील त्याच्याशी मी आपल्या मुलीचे लग्न करून देईन. त्याने आपल्या मित्र राजांनी व राजकुमारांची एक सभा बोलाविली. त्या सभेला जनंद नांवाच्या राजाचा वत्संधु नांवाचा मुलगा आपल्या वडिलांबरोबर हजर होता. तो आपल्या वडिलांना म्हणाला "बाबा ! मला तुम्ही परवागामी चाल तर मी त्या राक्षसाचा पराभव करून विदुरधाच्या मुलीला सोडवून आणतो."



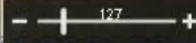
जनंद म्हणाला—"टीक, जा ! पण सावध राहून चौकस पणाने काम कर. तो राक्षस आहे फार बलिष्ठ. त्याला जिंकायला परमेश्वराचीच मदत पाहिजे. म्हणून आपला मूळ पुरुष सूर्य याची कृपा प्राप्त कर व त्यानंतर त्या राक्षसावर स्वारी कर."

वत्संधु वडिलांच्या मल्लबाप्रमाणे सूर्याची आराधना करून आपले सैन्य घेऊन विदुरध महाराजांकडे गेला आणि वडिलांची परवानगी घेऊन कुजुंब राक्षसाशी युद्ध करण्यास तयार असल्याचे सांगितले. विदुरधाने त्याला आशीर्वाद देऊन निरोप दिला.

चांदोवा



Fullscreen



127



70 / 76



त्याच्याशी युद्ध करण्यासाठी कोणी येत असल्याचे कळताच कुजुंभला भयंकर राग आला. आपले मुसळ घेऊन तो निघाला. जातांना त्याने मुदावतीला ती गोष्ट सांगितली.

“इतके मोठे सैन्य घेऊन कोणी येत असतां तू एकट्याने जाणें बरोबर नाही,”

असे मुदावतीने त्याला बजावून सांगितले.

तेव्हा तो धमंदाईत म्हणाला—“वेड्या मुली! माझ्या हातांत हें मुसळ असेपर्यंत माझ्या केसालादेखील धक्का पोचविण्याची शक्ति कोणाच्या अंगांत नाही. स्वतः ब्रह्मदेव जरी आला तरी मी त्याला जिंकून हें एक अजिंक्य मुसळ आहे.”

मुदावतीने तें मुसळ हातांत घेऊन त्याला विचारले—“या मुसळाने म्हणतोस? तुझ्या हातांत असेपर्यंत कोणी तुला जिंकू शकणार

नाही? आश्चर्य आहे बुवा!” असे सांगून स्मित करून तिने तें राक्षसाच्या हातांत दिले.

स्त्रीचा हात लागल्याने मुसळाचा महिमा नष्ट झाला होता. पण राक्षसाला ती गोष्ट माहीत नव्हती. कुजुंभ वत्संधूशी युद्ध करण्यास गेला. आणि युद्ध करीत असतां ठार झाला.

नंतर वत्संधूने सुनीत व सुमती दोघांना सोडविले व मुदावतीला बरोबर घेऊन परतला.

विदुराने वचन दिल्याप्रमाणे मुदावतीशी त्याचे लग्न करून दिले.

वत्संधु कुजुंभच्या राजधानीतून जे धन व रत्नजवाहीर घेऊन आला होता ते सर्व राजाने त्यालाच बक्षिस म्हणून दिले.

मुदावतीने सुनंद नांवाच्या मुसळाचा महिमा हरण करून सर्वांना आनंदित केले म्हणून तिचे नांव सुनंदा असे ठेवण्यांत आले.



५२. बादशाहांची मशीद

मुसलमान धर्माचा कहर असुयाची औरंगजेब बादशाह याचे लोहोरवी ही प्रसिद्ध मशीद १६५४ मध्ये बांधली. महंमद इकबाल या उर्दू कवींनी कबर या मशीदीच्या मुख्यदाराजवळच आहे.

